

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.030.
Ванку Чеських Лавіон.
Прага „Діло“.
Рукописи на зворотному.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячна 5.00 зол.
Чвертьрічна 15.00 „
Піврічна 30.00 „
Річна 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 дол., у ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Хто такий новий прем'єр У. С. С. Р?

Новий голова ради народних комісарів УССР Михайло Іліч Бондаренко прийшов на світ 1903. р. в робітничій родині. 1925. р. вступив він до КП(б)У і там займав по черзі різні становища. Якийсь час працював він на Закавказзі, опісля на Україні як секретар окружного комітету у Харкові та у Вінниці. Він належить до центрального комітету і політбюро КП(б)У та має ордер „червоного прапора праці“.

ЛЯКОНІЧНО.

„Вісти“ й „Комуніст“ з 1. ц. м. подають на долі 1. сторінки, без наголовку, товстим друком таку вістку:

„Любченко замотався у своїх протисовітських контактах і боявся відповідальності перед українським народом; тому 30. серпня, коли пленум центрального комітету КП(б)У мав розглядати його поступування, він відібрав собі життя.“

Д-р СОФІЯ ПАРФАНОВИЧ

спец. в жіночих недугах і акушерстві

ВЕРНУЛАСЯ і ординує

Львів, ул. ЗИБЛИКЕВИЧА 51.

1547

тел. 105-43.

Велика самостійницька змова у Грузії.

ВИСОКІ СОВІТСЬКІ ДОСТОЙНИКИ МІЖ ЗМОВНИКАМИ.

Льондонська преса подає подробиці про смертні присуди на грузинських самостійників.

„Морнінг Пост“ з 31. серпня пише: „Перед найвищим судом совітської Грузії ведеться тепер розправа, яка своїми розмірами і вагою дорівнює процесові маршала Тугачевського. Одинадцять совітських достойників, з яких дев'ять займало високі становища в комуністичній партії, призналися, що вони належали до „контрреволюційної терористично-диверсійної організації“. Ту організацію, як запевняє всечуйний комісаріат внутрішніх справ (себто ГПУ — прим. ред.), вспіли „зліквідувати“. Обвинуваченням закидують, що вони були у змові з „грузинським контрреволюційним центром правого ухилу“ та виконували його припоручення. У проводі організації були недавно арештовані члени закавказького уряду. Згідно

з актом обвинувачення, викрита організація хотіла скинути совітську владу і запровадити „капіталістичний“ лад. Щоби дійти до своєї цілі, послуговувалась вона саботажем і терором. Збройне повстання мало вибухнути вже в цьому році, змовники хотіли захопити владу і проголосити відірвання Грузії від Совітського Союзу.“

Як подає далі той же кореспондент, на чолі самостійного уряду мав стати віцепрем'єр теперішнього закавказького совітського уряду, Аняшвілі. Голову комуністичної партії Грузії мали вбити.

„Морнінг Пост“ з 2. вересня повідомляє вже про закінчення процесу і засуд всіх обвинувачених на смерть. Присуд виконано негайно. (УКБЮРО, ЛЬОНДОН.)

—о—

Англія і Франція запрошують 10 держав на середземноморську конференцію.

Бритійський уряд наказав своїм дипломатичним представникам разом з французькими запросити на середземноморську конференцію, що відбудеться 10. ц. м. (у п'ятницю) у Швайцарії, уряди 10-ох держав, а саме:

середземноморські: Італію, Югославію, Грецію, Туреччину, Албанію та Єгипет.

Чорноморські, які мають вихід також через Середземне Море: СССР, Болгарію та Румунію та

Німеччину, яка потерпіла від нападів на її кораблі, крім того грає важну роль в акції інтервенції.

БРИТІЙСЬКИЙ ПРОЕКТ.

На цій конференції Велика Британія пропонує такий проект: Учасники конференції накажуть своїм воєнним кораблям знищити кожне підводне судно, яке стріне на Середземному Морі.

З огляду на те середземноморські держави мають тримати свої підводні судна у пристанях або на територіальних водах. Якщо якесь підводне судно муситиме виплисти на повне море, мусить воно плести по поверхні і з вишеним прапором.

Крім того конференція занялась би забезпеченням перед летунськими нападами на кораблі. Якщо деякі держави спротивляться цим постановам, Франція і Англія введуть їх в життя, не зважаючи на це.

НЕ ІТАЛІЙСЬКІ, ЛИШЕ СОВІТСЬКІ ПІДВОДНІ СУДНА НАПАДАЮТЬ НА СЕРЕДЗЕМНОМУ МОРІ.

Каїрський щоденник „Мокаттан“ твердить, що напади на кораблі на Середземному Морі роблять совітські підводні судна, бо СССР хоче поширити війну на інші держави та довести до великого міжнародного конфлікту.

—о—

Велика японська офензива на шангайському фронті.

Нині рано в год 7.30 почалась японська офензива, яку очікували вже здавна. Японці перевели інтенсивну артилерійську підготовку з батарей та воєнних кораблів, китайська артилерія відповіла.

Кружляк „Ізумо“ веде наступ до бульвару Юкон (між Шангаєм і Вусуном). 20 японських літаків та маринарка співділає зі сухопутними військами в наступі на всі відтинки.

ЯПОНСЬКІ ЛІТАКИ БОМБАРДУЮТЬ.

3 японські літаки перелетіли над Сватов і скинули 8 бомб; не відомо, які наслідки бомбардування, інші японські літаки збомбардували в год 7.30 залізничну лінію Шангай—Ганчев, нама-

гаючися знищити панцирний поїзд, що обстрілював японські становища в Чапї від год. 5. до 7.50. Японський контрторпедоєць бомбардував Путун.

НАСТУП НА ПІВНОЧІ.

Як подає японський офіційний комунікат, японські війська посуваються на південь азовж залізничні Тіентсін—Пекін; вони заняли вже Мачан.

БЛЮКАДА КИТАЮ.

Японський уряд проголосив учора блокаду китайських побереж і заборонив китайським кораблям плавати; лише кораблі посторонніх держав вільні від блокади.

Іде до нових виборів.

Львів, 6. вересня 1937.

Розвиток подій у Польщі веде простим шнурком до нових виборів. Така бодає є логіка тих подій і логіка всієї ситуації у державі. Інша річ, чи політична практика буде стосуватись до цієї логіки: сумний і пребагатий досвід із різних ділянок польського держ. життя каже бути обережним, коли приходить ставити прогнози, бо логіка не є тут єдиним критерієм.

Ситуацію можна в той спосіб схарактеризувати: не знати, чи можна на пальцях руки поррахувати у Польщі людей, які ще перечислять, що обов'язуюча виборча ординація виказалась фатальною та що істинний сойм є ще гірший від тієї ординації. Ніхто з цього сойму не дозволений, і хоч впевняє дехто, що такий сойм і сенат урядові таки вигідний, проте можна почути теж погляд, що й сам уряд уже втомлений цією надто великою вигодою. Коли тільки розпочалась каденція, автор цих рядків дозволив собі передказати, що той „експериментальний“ сойм буде зраджувати амбіції претендувати до ролі „дійсного“ сойму, бо його невідомі величини схотять стати відомими, та що з другого боку уряд, на якому тяжить і сама ординація виборча і її переведення, схоче показати, що він той сойм респектує. Ті тенденції можна було дійсно помітити по обох сторонах. Але їхні висліді досить жалісні. І нині одна і друга сторона відчуває, що на вул. Вейської пустою стоїть величаво перебудований колишній будинок „Інституту благородних девиць“, навіть коли він вперть повний, а перед ним стоїть довгий шнурок язт.

Творці нової вибор. ординації може й нічого більше не бажали собі, як саме такої пустки. Однак нині чуємо з різних польських ідеологічних кутиків нарікання, що нещастям польського державного життя є пустка. І чейже від смерті Йосифа Пілсудського не бачимо нічого іншого, як тільки гарячкові спроби чимось ту пустку заповнити. Нічим іншим не в теж ОЗН, — а що досі викликав він тільки ще більше роздрібнення польського громадянства й у висліді ще більшу пустку, — це вже інша справа. В кожному разі у відповіді на гасло консолідація — залунало гасло нових виборів, а й самі провідники ОЗН мабуть здають собі справу, що так чи інакше буде завершена їхня праця, таким чи іншим успіхом чи може повною невдачею, — все одно цей сойм не може репрезентувати „сконсолідованого“ народу.

Нових виборів домагається вся польська опозиція, і та дисидинка, і та, що готова на розмови з представниками режиму, і самі люди режиму, які мають за собою деякі суспільні організації та працю в терені чи популярність імен. Проти виборів є ті, які лякаються провалу при якихнебудь слобідніших виборах, і всі ті, які лякаються повертуту до часів передтрактатного „соймовладства“. І це найбільший камінь предкиновенія: коли навіть адорова оцінка ситуації каже, що необхідно річно є демократизувати режим, що треба відчинити вікна і не лякатись продуву різних ідеологічних течій, то зараз виринає острах перед „партійництвом“.

Що стосується до Польщі з повстанням

Своїми здібностями, своєю відданістю для влади, Любченко звернув на себе увагу і його призначили на дуже відповідальне становище у тому часі — голови правління „Сільського Господаря“ — всеукраїнського об'єднання сільсько-господарської кооперації.

Річ у тім, що за революції буїно, майже стихійно, розвинулася по всій Україні, сільсько-господарська кооперація, суто селянська та являла собою могутню, хоч і за мало зорганізовану силу, з якою треба було вже цілком поважно числитися окупаційній владі. Отже розпочалися майже безупинні реформи в цій галузі, диктовані згоди, кооперативні об'єднання то ліквідували, то відновлювали, то цілком реформували, а кооперативна сітка примушувана була платити щораз нові членські вкладки і ліквідувати заборженість своїх членів. У наслідок таких „реформ“ чи пак шкан, кооперативні станиці приходили до висновку, що бути нескооперованими може економічно вигідніше, ніж скооперованими.

І в реалізації цього хитро задуманого плану на знищення української кооперації Панасові Любченкові належала львина частина роботи. У нагороду за це після ліквідації самого „Сільського Господаря“, обрали Панаса Любченка на одно з найпочесніших становищ в УСРР, на секретаря ЦК КП(б)У.

Це були часи ферментації в лавах КП(б)У після ліквідації шумськizmu, максимовичизму, хвильовизму (як партійного явища), треба було за всяку ціну мати в секретаріаті партії не тільки свою, віддану Москві людину, але і таку, яку вважали за свою і всі ці тоді ще численні в партії колишні боротьбісти, укапісти, що завжди з

Модні пальта жіночі і мужеські

та убрання найдешевше у фірмі

І. ШАПІРА, Львів, Личаківська ч. 1.

незадоволенням ставились до надсланих з Москви емісарів, треба було, щоб ця своя людина могла бути в курсі українських настроїв в партії.

Любченко умів бути вдячним за нагороду не тільки словами, але й ділами.

На весні 1930. року він виступив у голосному судовому процесі СВУ, як громадський обвинувач в імені Центральної Ради Професійних Спілок України, тобто ніби від усього зорганізованого українського громадянства. На тому процесі Любченко вважав за відповідне виступити під маскою звичайного брутального большевика з демагогічними закликами, з цинічною поведінкою, з отвертим знущанням над беззахисними

же обережно та це неогачто помагає, бо схвильоване плесо ріки не дозволяє скоро зорієнтуватися, де мілина і де скриті під водою палі. Час до часу треба висідати з каюків та перетягати їх через мілину на глибшу воду.

Минаємо славне*колись Городло, тепер незаметне жидівське містечко та далі боремися з мілинами. Під Дорогуськом з трудом перетягаємо каюки попід міст, бо ціла ріка на просторі кількох метрів завалена дарабами. Перед кожним мостом мусять її розбирати і лише частинами перепускати попід міст, а це забирає нерідко цілий день часу. Друга переправа жде нас в містечку Свіря (цікаве містечко з двома солісами — католицьким і жидівським). Є тут міст виставлений на понтонах, якого середня частина рухома та відчиняється, коли пливають більші судна, причім переплив можливий лише тою середньою частиною, бо бічні задротовані кільчастим дротом. Міст такий низенький, що сидючи в каюці рукою дістаємо до стелі. Течія тека сильна, що тяжко потрапити між понтон. В останній хвилині, вже під мостом, бачимо, що якийсь мудрий рибалка розвісив собі на мості довжезні сіти, які звисали майже до волі. Вертатися не було змоги, течія не пустила би нас, можна би розбити каюк. Натискаємо ще раз з цілою силою веслом і в повному розгоні наїжджаємо на сіти. Сухий, короткий тріск і ми пробились виплили на чисту воду.

Ми вже на Ходьмичині. Ще одно „цікаве“ містечко — Опалин. Повно тут жидів з Холму, які зіхалися сюди на свіже повітря. Хати нужденні, дерев'яні, ринок забудований мікроскопічними хатинками. Дешо стає нам веселіше, коли в самім ринку стрічаємо гарну кооперативу, а в ній повно людей. Ночуємо тут у дуже інтелігентного господаря, який брав участь ще у російсько-японській війні у світовій війні був уже прапорщиком. По революції у Росії сам зголосився до української армії. До пізньої ночі слухаємо його цікавих оповідань.

(Докінчення буде).



МАТЕРІЯЛИ осінні, зимові на убрання —
плащі — костюми — вже надійшли

СКЛАД „**ЛЕЩКІВ**“ СКЛАД

Львів, ул. Коперника ч. 2.

4-11

підсудними. Але його добре літературно збудована, майже талановита промова дуже відрізнялася від промов інших обвинувачів: тоді, як жид Михайлик, як росіянин Биструков виявляли у своїх промовах зоологічну ненависть чужинців до „жовто-блакитщини“, до „петлюрівщини“, Любченко висловлював ту свою ненависть, як українець, так само, як український селянин, що часом ненавидить рідного брата за засрану межу, за зрубану вербу на городі...

Промова та була промовою стовідсоткового українця, але українця яничара, ренегата. У промові тій він говорив про перемогу, але не про перемогу Росії над Україною, а червоної України над Україною жовто-блакитною... І голосно, впевнено, переможцем вигукував Панас Любченко, що „залізна мітла ДПУ вимела назавжди з України всю націоналістичну наволож“. Здавалося, що справді червона Україна, Україна Хвильового, Скрипника, Любченка перемогла жовто-блакитну Україну, Україну Арсеналу, Крут, Мотовилівки, Базару. Здавалося, що засудженням членів СВУ закінчено ферментацію на Україні, що це кінець всяких хвилювань.

Але незабаром виявилось, що це був тільки початок, але незабаром виявилось, що вся селянська Україна єдиним фронтом економічного саботажу повстала проти московських окупантів.

Ситуація для Москви ставала справді грізною, і вона мобілізувала дослівно все, щоб локати, душити, пригасити цей вибух.

Пощастило.

А щоб викоринити рештки жовтоблакитної зарази на Україні, з Москви відрядили туди з надзвичайними уповноваженнями Постишева і Балицького з цілим штабом певних партійців, спритних чекістів.

Отже на чолі України став московський емісар-диктатор, секретар ЦК КП(б)У Постишев зі своїми найближчими помічниками: Станіславом Косіором, Миколою Поповим і Панасом Любченком. Разом вони, з допомогою спритного „старого чекіста“ Балицького, учня самого Дзержинського, вогнем і мечем випалили заразу, проводючи чистку в партії та по установах, разом цькували в пресі оточеного вже з усіх боків старого Скрипника, що теж захворів на цю заразу, разом знущалися з нього по смерті його.

Наприкінці 1933. року Панас Любченко на партійному зїзді знову виголосив блискучу промову про перемогу над жовто-блакитною Україною, про славний рік перемоги, рік 1933. І знову нагорода: призначили його на чільне становище на Україні, головою уряду радянської України, головою ради народніх комісарів УСРР!

І знову промови, віддана праця, пошана, фотографії по газетах, часті подорожі до Москви, Кремль, ласкава протекція самого „вождя партії і народу“!!

Чогож уже більше чекати навіть амбітній людині: досягнуто все, можна спокійно і віддано продовжувати працювати, дякувати за нагороду...

Проте, на „квітничій Україні“ ставало все неспокійніше і неспокійніше, ніщо не помагало в боротьбі з „жовтоблакитною гидрою петлюрівщини“: наче в легенді замість одної зрубаної голови виростало кілька нових і дослівно в кожному місті, в кожній установі виглядали ці голови...

Ніщо не помагало...

Непевний, невідповідальний був ЦК КП(б)У, довелося заслати за кару самого Постишева, не певне було ДПУ, довелося заслати самого Балицького...

Посадили на стілець секретаря ЦК партії мудрого Менделя Хатаєвича.

Непевне виявилось військо на Україні, довелося розстріляти командира військової кінської округи, ніби легендарного хороброго колись Якіра, довелося розстріляти його помічника, основоположника і довгочасного командира українського червоного козацтва, чернігівця Примакова...

І ніби якимсь туманом прикрито Україну

зовні, нічого не видно, нічого не чути, що саме робиться там...

Але і мудрого Менделя Хатаєвича вже проголошено ворогом народу, ворогом народу стався уже і такий певний, відданий ще недавно Микола Попов. А це найкращі з накрашлх, секретарі ЦК партії, щож казати за всю партію!

І нарешті крізь цей туман знов пролунав уривчастий стріл!

Це не розстрілювали когось за чергою, ні, це голова уряду радянської України Панас Любченко вважав за краще, за гідніше для себе забити себе, ніж йти на каяття, на комедію суду над ним... Дивна річ, ішли на це і жид Яків і росіянин Тугачевський і безліч інших, але українці, навіть не військові, Хвильовий, Скрипник, Любченко вважали за краще забити себе, ніж йти на це. Не знаємо, що саме там сталося, але знаємо, що й у яничарів і ренегатів настає час, коли вони хочуть виправити свої помилки, очистити свої гріхи...

Зі смертю Панаса Любченка розвіялась остання легенда, остання фікція про можливість співіснування України з Москвою, зі смертю, з самогубством Панаса Любченка випала вже лі-



тера „У“ з назв УСРР та КП(б)У, з самогубством Панаса Любченка починається доба вже нічим незамаскованої Малоросії, правда, ще з „Запорожцями за Дунаєм“, з „Безталаними“, з гопаком, з „Закувала та сива возуля“, з вичинами Тичини:

Чуєм слово Леніна —
Україні жити!
Чуєм слово Сталіна —
В одній сім'ї жити!
Леніна, Сталіна
Будем боронити!

Наступником Панаса Любченка став нікому невідомий якийсь Бондаренко, якого єдина вартість у тому, що його назвисько кінчається на „енко“. Те „енко“ все таки Московщині потрібне, може нині, після самогубства Панаса Любченка більше, ніж колисьбудь.

Своїм самогубством Панас Любченко може і не викупив усіх гріхів своїх перед батьківщиною, але показав ясно, що в жилах його текла всетаки українська кров. І при всіх репресіях окупаційної влади не вдається в народі українським зміцнити його української крові...

Гл. Л.

КНИЖКИ — це найдешевша розвага в часі довгих осінніх і зимових вечорів!

Випозичальня книжок

при УКРАЇНСЬКІЙ КНИГАРНІ та АНТИКВАРНІ
У ЛЬВОВІ, ВУЛ. РУТОВСЬКОГО ч. 22.
порукає літературні твори в українській, польській, російській і німецькій мові. — Книгозбірня доповнюється постійно новинами! — Всі шкільні лектури на складі.
Місячний абонемент 1 зол.
Випозичальня відчинена від 9 год. рано до 7 год. веч.
1543 без перерви 4-10

Полісся зблизька.

ЩО МОЖНА ПОБАЧИТИ З НАГОДИ „ПОЛІСЬКОГО ЯРМАРКУ“.

За дватри дні минуться т. зв. „Тиждень Полісся“ і хто не скористав з 66 проц. заліан. аніжні — довго ждатиме на чергову таку нагоду. Полісся належить до тих областей Польщі, в які дістатись сірій людині — дуже важко. А поїхати було варто.

Нерекламований у Львові (бути може, в цьому є теж своя політика, бо українців на Поліссі „бояться“), сам „Поліський Ярмарок“ — ніщо надзвичайне й не переходить трафарету подібних імпрез. Кілька павільонів з претенсіями на модерний стиль і багатомовними написами „Гандель“, „Рольніцтво“, „Шемиса“ і т. д. багато діяграм і мало цікавих експонатів, павільони з капелюхами, галантерією, порцеляною й іншим крамом, який можете легко побачити на кожній вулиці в місті. Новий є тільки репрезентативний павільон Полісся з мапами, фотографіями й образами тієї землі, новий є тільки кам'яний, різьблений поліський дячок в личаках, капелюсі і з веслом в руках, тричотири клітки з представниками звірні (лис, гугач, лисівка і малий лис) та банорі побіч, у якій мав бути сом. Позатим павільон „Орбісу“ з ілюстративною вчепленою вежею і ріка біля виставової площі, на якій стоять брудні, неохайні пароплави з колесами по боках. Ось і все і щоб їхати оглянути це все цілу ніч — не виплатиться. Але Полісся!

На виставі побачите його у чотирьох павільонах: з народними тканинами, виробами з дерева, з керамікою, зрештою нештудованою. Найцікавіші з цього народні тканини: білі, переткані червоними, різноманітними доріжками та кольорами, роблені гейби у вишивку, такі цікаві зображення, що просто не хочеш вірити в їх простодушну роботу. Є в них червоно-чорні, фіолетово-жовті й зелено-сірі кольори — і біля них, отих сорочок, рушників, наміток, спідниць, переміток — найбільше публіки. Поза тим Полісся не побачите ні на виставі, ні в Пінську, ні навіть там, куди вам скаже поїхати „туристична обслуга“: в Пінкові, чех, що має характер фабричної оселі. Городищу-літнішій, Дубові з її хліборобською школою і типовому життєвому містечку Давидгородку. Оглянувши це все, ви дивитесь

здивовано на тих, що обіцяють Вам у летючій показати Полісся з його доробком (?), буйним життям (?), звичаями (?) і т. д. Треба йти шукати Полісся самому.

Це значить: підїхати 45 км. пароплавом „Ладина“, „Павлом“, „Ягеллом“ чи іншим „Пеліканом“, висадитись у першому скраю селі, найняти перевізників-веслярів і вїї! На Піню, на Струмені, на Припять, Галичу Припять і озеро Нобель!

Трицятьшість і пів тисячі квадратних кілометрів землі — це пів Галичини, одна пята з цього — неужитки і це називається поліське воєводство. Міліон стотрицять тисяч душ, з того 75 відс. анальабетів — це населення того воєводства. Яке воно — цього з книжки не вичитаєте: статистика офіційна начислить Вам 164 тисячі поляків і 54 тис. українців. Білорусів у цій воєвдстві більше, як нас, бо офіційно 75 тис. Зате є тут аж 707 тисяч — три чверті міліона! — таких, для яких щойно шукають назви. Урядовці адміністрації звуть їх „полешуками“, їх мову „полешуцькою“, „Мали Рочник Статистичний“ й Опіюла „тутешніми“, а „Орбіс“ у своїх летючках ще простіше: „тубильцями“. Ще кілька цифр? Жидів 133 тисячі і в Пінську вони творять 64 проц. населення, самоходів на все воєводство 4 (так, чотири!), дороги такі, що на будову їх треба 450 міліонів золотих, а темп їх будови таке, що будуть за 140 літ. Вісімнадцять тисяч кв. кілометрів лежить поза можливістю експлуатації і хліборобської культури. Чи тоді диво, що серед цього всього живе собі якесь плем'я „тутешніх“ та так тягнеться до західної культури, що аж пан Опіюла був тим зворушений?..

Я бачив сотки тих „тутешніх“ і тих „тубильців“. Нічого собі люди, як ми. Пустили напр. на „Ярмарку“ перед публіку „тубильче веселе“. В перших лавках сидять поліцаї. Бородавний „дятько“ в личаках і кашкеті грає на скрипці, парубіка в білих штанах і такій сорочці — на гармошці. Якесь „культуртрегерка“, ішча, крижиста баба в капелюсі, з папіроскою в зубах, шпіврутою в руці й поглядом плангатора дає знак рукою. Скрипка грає, гармошка грає. На сцені дівчата, баби, в чудових поліських строях. Враз починають:

„Ой, кувала зазуля, по лісі ходила,
Сидить, сидить наша Ганна, руки заломила.
Ой, не лом-же руки, Ганю, не ломи.“ — а ви слухаєте і не можете з дива вийти: От, кляті українці! Куди зайшли! Винародовлюють „тутешніх“ тай годі! Тактак, пане Опіюла і пане генерале Галиці! Бо ніби чому весь час співають чисто-українською, дзвінкою мовою з домішкою двох-трьох місцевих слів, чому свати, свахи, молодята — всі також тією мовою говорять і то навіть поза сценою, наприклад у „порті“, на доріжках „Ярмарку“? Чому спеціально балакають по українськи, коли не має тієї „культуртрегерської“ язї, а навіть до неї „дятька“ зі скрипкою каже: „Прошу старосьїни, я вже їй-бо не можу грати!“ Не сабогаж тобі?

Коли ми після 8-годинної їзди під вечір серед ночі (дві панни Г., пані Г., ред. К., дир. Г. і нас двох) побачили світла на березі і назвали кораблеві „Павлові“ причалити, до берега підійшов гурт „тутешніх тубильців“. Ці були вже „цивілізовані“ і хоч ми до них говорили по їхньому, відповідали по польськи. Бо „культура“ йде швидко, навіть цими бездоріжжями поліськими багнами. Але десять хвилин пізніше ми вже всі говорили однаково: по українськи і бідному „тубильцеві“ тремтіли губи під сивими, як сніг, вусами:

Фірма КРАТЦ і РАЙС ЛВІВ, КАЗИМИРА ВЕЛИКОГО 22.

дістала вже і поручає на цей сезон найновіші матеріали з першорядних бельських фабрик, як Моргенштерн і ін. та ориг. англійські.

1-5

ЛЕОН АНДОР.

Таємничий князь.

У малому містечку діялися рідко незвичайні речі. Життя било страшенно одноманітно. Аж нараз, одного дня — сенсація! На ринку уполудне зібралася на корсі публіка перед величезною афішею, поруч якої стояв чоловік у фракі з маскою. На афіші можна було прочитати:

Таємничий князь Саламандер!!

Його обличчя не бачив досі ніхто. Найкращий гіпнотизер і телепат. Дає єдиний вечір у великій залі „Культури“. Саламандер не приймає нікого приватно! Саламандер не видає ніяких автограмів! Саламандер з ніким не розмовляє!

Білету вступу у передпродажі у крамниці Шпатца!

Крамниця Шпатца вже давно не бачила так багато клієнтів. Кожний хотів довідатись щось ближче про Саламандра, але Шпатц не знав нічого. Вечір зорганізував листовно Саламандровий секретар. Урядовий дозвіл та афіші теж прийшли поштою.

Публіка не задовольнялася такими інформаціями і цікавилася таємничим гостем. Нарешті всі дізналися, що це член одної королівської родини, яка втратила престіж, через що він не хоче відкрити свого обличчя. Білету розкупили миттю. Сала була повна. У такому містечку це нагода для дам показати свої нові сукні та старі дорогішніости. Жінцтво у вечірніх сукнях, панове у смокінгах. Брильянти, що сяли на пальцях, шпях і в ушах були доказом, що і тут є багаті люди.

Таємничий князь приїхав до міста на пів години перед виставою. Під довгим сірим плащем, покритим пілом, мав він фрак. З маскою на лиці, подав недбайливо руку Шпатцові і шев у гардеробі. Його секретар був теж якийсь чуждак. Коли робив обрахунки із Шпатцом — не

відповідав на його запити, якби його навіть не чув.

Точно в 8-й два удари в гонг заповіли початок вистави. Завіса пішла вгору. На сцені чути було таємничий шум. На сцені було напів темно — тло і боки мали чорні драперії. Щотреть лямпа горіла і вона теж була за жалібним серпанком. Посередині сцени стояла т. зв. еспанська стіна, перед нею столик і крісло — більше нічого.

Князя Саламандра зустріли слабкі оплески. Його гарно скроєний фрак охоплював із грацією його струнку, елегантну статю. Маску, яку мав на собі, всі знали із плакатів. Він сів свobodно за стіл, заложивши ногу за ногу і мав коротенький виклад про гіпнозу та телепатію. До цього додав трохи вражіння із своїх індійських подорожей, описуючи таємничі святині, фанатичні секти, чудотворні будійські статуї і жертви, які приносять поганські священники з людей своїм кровожадним богам. Виклад був першорядний; прелегент мав приємний голос, оповідав свobodно і вмів зміцнювати вражіння. Підчас того видко було, як його очі стежать за публікою.

Його телепатичні експерименти були зручні, але не нові. Після них прийшли продукції гіпнозичні. Хто хотів сам зголошуватись на сцену, але деяких гіпнотизер вибирав сам. Вибрані йшли неохоче, але соромилися сказати „ні“. Князь вів кожного за еспанську стінку і збідати кожного за хвилину виходив у сомнамбулічному стані. Накази, які видавав князь були невинні та нешкідливі для загінотезованих. Цікаве було те, що особи загінотезовані вернувшись на свої місця зараз там засипляли.

Саламандер пояснив глядачам чемно: — Вони мусять бодай десять хвилин виспатися, щоб не мати болів голови. Я не міг би це брати на свою совість.

У першому ряді вже всі спали спокійно. Нараз два удари в гонг дали знак, що князь хоче сказати щось важке. На сцені запанував святочний спокій.

— Мої пані і панове! Дозвольте на десять

хвилин перерви, щоб сонні могли прокинутись. За той час я приготую для них деякі несподіванки...

І шев за завісою, яка переділяла сцену від сали.

Публіка бавилася на перерві сонними, які прокидалися з важкого сну. Кожний із них протирав очі і питався, що з ним трапилось? Тоді була нова притока до сміху для сусідів. Кожний шукав за чимось, що йому бракувало... „Мій годинник... моя папіросниця... мої перли... Мій Боже! Мої ковтки! Мій портфель!“

Сала ставала щораз гамірливіша. Бурмістр, якби щось злого передчувавши, вибіг перший до роздягальні, кажучи:

— Він нас усіх ограбив!

За ним побігли деякі сусіди.

У роздягальні можна було бачити цікаву сцену. Перед дзеркалом на підлозі лежав новітній фрак Саламандра, його лажери та його перука. Одно слово: вся зверхня таємнична поволока князя... На отомані лежав його секретар у глибокому сні.

У метушні хтось відкрив на маленькому столику лист до бурмістра. Коли його роздерли — прочитали таке:

„Вповажаний Панство! Вибачте мені, бо я сам цього жалую, що в заміну за Вашу гостинність зробив Вам таку неприємність. Але таке вже — життя. В останньому часі я мав великі втрати і фінансові клопоти і мусів собі якось порадити. Кожний з вас може легко перенести малу втрату. Не раджу за мною шукати. Мій „секретар“ нічого не винен і не знає про мене нічого. Я заангажував його два дні тому під гіпнозою і він усе робив, не знаючи, що робить. Дозвольте зложити подяку вашому гостинному містечку.“

З високим поважанням
Саламандер.

P. S. Пані бурмістровій прошу сказати, що дами з вищого товариства не носять фальшивих ковтків“

Переклад Я. Г.

— Ви нам, пани, вибачте. Такі пани, як от ви, не приїждять ніколи. А тамті вимагають, щоб до них по польськи, тай ми вже так де панів звикли говорити...

Жінки „тубильців“ стояли в куті і перешіпувались:

— Ія-бо, ці пани так говорять, як ми! — А одна відважніша підійшла до стола, за яку ми йти: — Хіба воно можливе, щоб пани були та й так говорили, по нашому?

Ми підтвердили: — Чуєтеж, газдине, ні?

— Боже, як хороше! — й аж руками сплеснула.

Потім ми довідалися, що в селі від літ ніхто не бачив і тепер не бачить української газети. Що польська кооператива, польська школа і в крамниці „Новини Полеске“. Але водночас ми довідалися, що рік тому палач з одного тартаку був у Луцьку і привіз п'ять книжок.

— Українські були. Ой, хороші! Тай читалиж, читали! Сходилися тай слухали. Як почали по селі ті книжки читати, геть порозносили. А до Луцька далеко!..

Ред. Л. дав „Діло“, яке взяв був надорогу, одному з „тубильців“. Всі побігли розглядати:

— Ія-бо, таке саме, як у тих книжках! Наше!..

Як ми тоді жалували, що кожний з нас не взяв по книжці-дві! Аж сором нам був і гріх вичувався нам за душею. Але коли я їхав на Полісся, радши мені нічого не брати, мовляв: „До Берези недалеко, скажуть, що агітуеш...“

— Ото тільки жаль, що діти вже не вміють читати по українськи. Старші, що вміють, своїх дітей учать. Тільки букваря нема. Друковане навчили, а писати трудніше...

За столом, в якій на гострім поліським сніп покладали нас на свого виробу рідних спати, шуміли вільхи. Типові дерева цього краю. Дерев, як ці брати знад Прип'яті: видержують у таких умовах, в яких нормальне життя з першого погляду неможливе.

Десь біля четвертої вранці я вийшов зі столу, просто на вікно в хаті вліз. Світло-сіра. Два сини нашого господаря, якого пан Опіола зарахував би до „тутешніх“, читали — хоч може й незрозуміле їм у всьому — „Діло“. Чи не лягали ще, чи вже встали — не знаю. Далеко, десь далеко світало.

Осип Матейко.

— о —

Величає свято вулицької ділянки у Львові.

В неділю 12. вересня ц. р. відбудеться у Львові давню вичікуване врочисте посвячення угодного каменя під будову церкви св. Івана Богослова при монастирі СС. Василян. Чину посвячення довершить Митрополит Кир Андрей Шептицький, при співучасті численного духовенства та процесій усіх львівських церков.

На програму свята зложаться м. і.: 1) Посвячення і вмурування в запристолюну стіну грамоти, яку виготовив наш молодий мистець п. Св. Гординський. Текст грамоти глибоко обдуманий і зредагований д-ром М. Чубатим. 2) Учасники свята випишуться у „пропамятну книгу“ цієї церкви. Представники наших установ та організацій звольте прибути на свято з печатками своїх установ; у кого це зв'язане з труднощами, то на телефонічне повідомлення „пропамятну книгу“ принесуть заінтересованим установам чи особам до їхньої домівки в цілі вміщення підписів і стемпелі. (Телефон Монастиря СС. Василян).

Багато вже є ктиторів і благодітелів, котрі зложили на будову цієї церкви найменше по

500 зол. При допомозі Божій мури церков сягають вже до половини вікон, а до найближчої неділі матиме наше громадянство змогу оглядати даліші поступи будови. Та до витягнення мурів під дах треба ще коло 30.000 зол. Тому Комітет просить далі складати жертви, бо іншої дороги і засобів до здвигнення нашого храму Божого немає.

Сподіємось, що в першу чергу наші економічно-господ. установи прийдуть з підмогою нашої роботи; деякі з установ уже дали поважні жертви чи то в готівці чи в натурі, деякі обіцяли дати, тому просимо пам'ятати, що двічі дає, хто зараз дає! Як здобудем потрібну готівку, то до зими церква наша буде під дахом.

Свято посвячення угодного каменя повинно стягнути на вул. Потоцького в найближчу неділю десятки тисяч вірних зі Львова й околиці. Віримо, що кожний з учасників, побачивши прегарну будову, докине до неї теж свою цеголку.

Величає всенародне свято в Камінці Струм.

ПОКЛІН ПРОБУДИТЕЛІВ ГАЛИЦЬКОЇ ЗЕМЛІ. — ПОСВЯЧЕННЯ ПРАПОРУ ФІЛІЇ „ПРОСВІТИ“. — ПОХІД І ДЕФІЛЯДА. — ЮВІЛЕЙ НА АКАДЕМІЯ.

Гідно віддало поклін громадянство Каміньччини пробудителів Галицької Землі незабутньому Маркіянові Шашкевичеві, який працював і закінчив передчасно своє життя в 1843 р у с. Новосілках цього повіту. Неділя 5. ц. м. на довго залишиться у пам'яті українського громадянства Каміньччини і суміжних повітів, що взяло масову участь у всенародньому святі з нагоди 100-літньої річниці появи „Русалки Дністрової“ та посвячення прапору Філії „Просвіти“ ім. М. Шашкевича у Камінці Струмильській. Під столітніми липами на цвинтарі біля старенької церкви св. Миколая, в якій колись молився о. Маркіян, відправив торжественну Службу Божу о. мітрат Базюк в асисті заступника декана о. П. Золоторяка, о. М. Сивенського, о. І. Андрущишина та о. Пелеха, Діакону-вали о. Любінець і студ. богословії Давидович. Перед престолом, прибраним національним і папським прапором, зелено та килимами засіли два представники Матірнього Т-ва „Просвіта“ з головою проф. І. Бриком, представник УІР пос. В. Кузьмович, старенький о. шамбелян Цегельський, голова Філії „Просвіти“, представники місцевих повітових товариств та суміжних повітів, представник „Діла“ та куми філіяльного прапору. За ними усталися просвітяни з кільканадцять сіл з табличками з назвами місцевостей. Негайно по Службі Божій відправлено ще панахиду за душою Маркіяна. З черги о. крил. Ю. Дзерович виголосив зворушливу проповідь про передомове значіння появи „Русалки Дністрової“ в історії відродження українського народу. В доказ пошани і глибокого п'єтизму до діла М. Шашкевича склав символічний цілунок усіх присутніх на

його „Русалці Дністровій“. Величає Богослуження і проповідь зробили на zorganizовані маси, що залягли просторий цвинтар, незатерте вражіння. Під час богослуження співав увесь час мішаний хор читальні „Просвіти“ з Камінки Струмильської і Сільця Бенькова під управою п. Лехнюка.

Після того о. мітрат Базюк з духовенством посвятив прегарний прапор Філії Т-ва „Просвіта“ ім. М. Шашкевича, що його тримав під час богослуження один із найстарших членів основників читальні і філії в Камінці п. Прохін Свенціцький. На одному боці прапору, що його виготовили в „Українським Народнім Мистецтві“ у Львові, виділя портрет покровителя філії М. Шашкевича, кисти відомого мистця проф. Буцманюка з чотирьма гербами старої галицько-волинської держави і Запоріжжя. На другому боці розгорнена книжка з написом: „Учітеся, брати мої, думайте, читайте“ і т. д., а по боках виготовлені назви 28-ох сіл з читальнями „Просвіти“, що їх об'єднує тепер Філія „Просвіти“. Береги прапору обрамовані національним золотистим гербом на блакитному тлі. Вершок жердки прапору закінчений позолоченою книжкою з виритим написом „Учітеся, брати мої“, що її виконав наш золотник Степан Фединський. Посвячений прапор передав о. мітрат Базюк до рук голови Матірнього Т-ва „Просвіта“ проф. І. Брика та голови Філії старенького о. шамбеляна Цегельського. По привагдливій промові голови Матірнього Т-ва та багатолітніх вирушів епід церкви уформований похід через місто. За добре вишколеною оркестрою з Мостів Великих і філіяльним прапором, що його ніс м.р. Б. Дави-

дович у товаристві двох дівчат у прегарних національних строях з Незнанова, ступали: голова проф. І. Брик, пос. Кузьмович, о. крил. Ю. Дзерович і голова ділового комітету адв. д-р Мінко. За ними йшли представники товариства і делегати зі Львова, Жовкви, а далі просвітяни з 25-ох сіл.

Коли похід дійшов до трибуни напроти великої мурованої церкви, голова Матірнього Т-ва і Філії, о. мітрат Базюк, о. крил. Ю. Дзерович, пос. Кузьмович та голова ділового комітету і представники зі Львова заняли з прапором місце на трибуні та відобрали дефіляду. Зорганізовану участь у поході взяли читальні з таких місцевостей: 1) Камінки Струмильської, 2) Батятич, 3) Добротвору, 4) Сільця Бенькова, 5) Братишева, 6) Соколів, 7) Желехова Великого, 8) Незнанова, 9) Руди С. Габлин, 10) Руди С. За Бугом, 11) Банюнина, 12) Стриганки, 13) Нагірців, 14) Тишиці, 15) Спаса, 16) Якимова, 17) Ямного, 18) Стрешова, 19) Дернова, 20) Ланів Польських, 21) Соколова, 22) Вирова, 23) Таланя та 24) Деревляни. У поході взяло участь коло 5.000 осіб. Не менше наших людей йшло на жаль хідниками вулиць, бо староство заборонило взяти zorganizовану участь читальням Бузеччини. Численно зібрана публіка горячо оплескувала головню тих учасників (ць) походу, які були в народних строях. Похід перейшов попри трибуну на громадський острів на ріці Бузі, де в год. 2.15 пополудні голова Філії о. шамб. Цегельський відкрив бадьорою промовою ювілейну академію. Його трикратне „слава“ в честь М. Шашкевича підхопили присутні так, що воно відбилосся могутнім відгомном у цілому місті. Після того збірний хор зложений з членів (ок) майже усіх читальні „Просвіти“, понад 1000 осіб, відспівав під орудою п. Гіжевського, філіяльного організатора, „Просвітянський гімн“. На дальшу програму склалися: вступне слово голови І. Брика, який закінчив його присягою на просвітянський прапор; виступ міш. хору, що відспівав пісні „Підлісся“, „Не згашайте, ясні зорі“ та „Єднаймося, діти України“; одногодинний реферат о. Ванчицького про історію „Русалки Дністрової“, збірні декламації дівочих і мужеських гуртків та виступ дуету оркестри, що відіграла вазанку народних пісень. Вдатний виступ дуже добре зіспіваних хорів і слова присяги, що її повторили всі присутні за головою Матірнього Т-ва, зробили велетенське вражіння. На свято наспіло кілька письменних привітів від місцевих повітових установ, з Буська, Жовкви і від Головної Управи Рідної Школи у Львові. Це дійсно величає свято закінчилося відспіванням національного гімну.

Слід згадати, що діловий комітет свята під проводом адв. д-ра Мінка вивизався дуже добре зі свого нелегкого завдання. Зате масова участь нашого громадянства у святі, зразковий лед (треба завдячувати головню д-рові Сайкевичеві), дуже добре вишколення хорів (заслуга невтомого філіяльного організатора п. Гіжевського) були найкращою винагородою і признанням за кількарічну працю. Декоративна сторінка свята вповні гармонізувалась із добірною програмою. Металеві відзнаки, що їх видали Філія з нагоди цього свята і що їх розкупили учасники свята, жовто-блакитні прапори на обох церквах, при аховодній брамі до церкви і на площі, на майдані великої амфітеатральної естради, прибраної зеленню та просвітянськими гаслами з великим написом „Русалка Дністрова“ радували усіх присутніх і дали найбільше задоволення тим усім, що напружувалися чимало і при будові естради, трибуни, престолу і т. д. Одначе найбільше мабуть раділи старенький о. шамбелян Цегельський, який уже 62 роки працює невиную над дагненням нашого громадянства на вищий щабель національного життя. Вірний ідеям М. Шашкевича зумів об'єднати працю на церковній та народній ниві. Його бадьорі слова на академії наповняли гордістю серця усіх присутніх і одночасно викликували подив та глибоку пошану до цього зразкового провідника та аховодника.

М. Х.

В. ШАНОВНИХ АВТОРІВ І ДОПИСУВАЧІВ просимо завжди пам'ятати, що рукописи треба писати тільки на одній сторінці, чітко й виразно, залишати між рядками відступ (т. зв. інтерліній) і вживати паперу, на якому чорнило не заливає. Рукописи, що не відповідають цим вимогам, Редакція може використати тільки з трудом.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Від чорної праці по лаври мистецтва.

КАР'ЄРА БОКСЕРА БРЕДДОКА.

Вже тепер американські часописи друкують цілі шпальти теоретичних міркувань на тему боротьби двох відомих боксерів, Бреддока і Шмелінга. Бреддок, який втратив був свою популярність, не сходить тепер зі шпальт американських часописів і з уст спрагнених спортивних емоцій американців. Довкола його прізвища і кар'єри повстає ціла література. В ілюстрованих журналах і часописах можна знайти таку його шаблянову фотографію: Джим Бреддок сидить у клубовій фотелі, на одній коліні тримає свого сина, на другій донечку Роз-Марі, яка обіймає батька своїми рученятами за шию. Біля чоловіка сидить його жінка зі щасливою усмішкою і дивиться з любов'ю на свого чоловіка і дітей. П-р Бреддок є не лише доброю господинею, примірною матір'ю, але і найкращою пропагандисткою для свого чоловіка. Вона попала на зовсім нову ідею, щоб зворушити серця ентузіастів боксерського спорту.

В чому лежить тайна успіху рекламних засобів п-і Бреддок? Америці остогидло вже читати та слухати різні менше або більше сенсаційні історії мурийського боксера Джо Люїса. Америка не хотіла вже слухати ні про любовні пригоди мурийського велетня ні про його скандали ні про пияцькі авантюри. Це знала дуже добре п-і Бреддок. Тому оповіла вона репортерам історію самого кохання та історію боротьби з голодом, нуждою і безробіттям зі своїм чоловіком.

Боксерські метчі Бреддока проходили з повним успіхом. Ще два-три змагання і Бреддок міг би вже був спочити на лаврах. Обом вже думали про подорож до Ірландії (жінка Бреддока походить з Ірландії) і до Єгипту, де Джим хотів навчитися боротьби з биками. Нагло доля відвернулася від них. Підчас одних боксерських змагань за мистецтво зломив собі боксер обі руки. На довгий час був нездібний до ніякої боротьби.

Нешастя за нещастям почало спадати на родину боксера. Всі добрі приятелі, які ще не дав-

но виявляли Бреддоківі на кожному кроці свою приязнь, не хотіли тепер зовсім чути про свого приятеля.

Прізвище Бреддока, яке часописи містили завжди на першому місці товстим друком, почали спихати на шорня дельші місця і чимраз меншим друком. Одного дня часописи обмежились до короткої вступки: Бреддок скінчений.

Гроші топчилися мов сніг під великим сонцем. Лікарі давали щораз нові поради, хірурги експериментували, але безуспішно. Ціла родина станує перед маревом голоду. За той час вродились два хлопці. Приятелі дальше тримались осторонь. Родина боксера завзято і з загисненими зубами терпіла всі злидні. Так минали дні, тижні; так минув теж цілий рік. Бреддок, щоб рятувати свою рідню перед голодом, мусів важко працювати як пристаневий робітник.

Коли вродилась йому мала Роз-Марі, Бреддок лежав важко хорий у ліжку. Ситуація була справді трагічна. І тоді цей сильний і загартований перший раз заплакав.

Від тоді все змінилось на краще. Те чого не доказали ні лікарські інструменти, ні ліки, зробила важка праця у пристані. Руки набрали давньої сили. Один із давніх приятелів, який залишився вірний, боксерський менеджер, організував малий метч. Бреддок переміг і його ім'я почало знову поводити відлискувати давню славу та значіння у боксерському світі. Його ланси на спортовій американській біржі сильно підскочили. Одночасно вернулось і щастя. Бреддок, який ще перед шістьма місяцями працював у пристані, переміг зовсім мистця світу Бера.

Ця гарна зворушлива історія боксерської кар'єри, зробила Бреддока популярним. Але цій Бреддоківій славі поклав край мурий Люїс. Дотого Шмелінг упорався легко з тогорічним переможцем Бреддока.

Чи Бреддок перемаже Шмелінга? Це питання хвилює усіх американців.

— о —

Славні невідомі.

Слава буває химерна. Не одне прізвище переходить до майбутніх поколінь, завдяки прищавкові; Герострата згадують усі тому, що спалив святощ, Нерона, що спалив Рим. Сучасні історики твердять, що наші погляди про Нерона фальшиві та кривдять для цього шляхотного імператора. Та є й слави — осіб невідомих. Хоч їх життя, часто і прізвище, потонуло у хвилях забуття, їх постать не зникає з людської пам'яті, наче легенда або символ.

ГЕРОЙКИ СЛАВНОЇ ПОВІСТІ.

Всі знають оперу Пуччіні „Богему“. Вона написана на підставі повісті франц. письменника Мірже „Сцена з життя богемі“. Вже за життя автора читачі гадали, що постаті цієї повісті, головною центральною — Мімі, вдумана. Тимчасом тепер один дослідник літератури стверджує, що молода фабрикантка цвітів Мімі мала за собою живий модель; вона звалася Люсія Люве і вмерла у 1848. р. в одному париському шпиталі на сухоти. Деякі інші сцени змальовані в повісті Мірже запозичені від приятельки Люве — Марії Вімалі. Вімалі має звязки з париською бандою вломників; коли поліція почала за нею шукати, поет змилосердився над нею і заховав її в одного приятеля. Мірже не мав до неї щастя, ані до її приятельки Люве, що йому так само подобалася і так само волила йшого. Аж коли вона смертельно занедужала, Мірже доставив її до шпиталю, де вона вмерла. Її похоронили разом з іншими білими так, що вона не має навіть свого гробу. Друга героїня повісті Мірже — Мюзетта — звалася Християна Ру. Приїхавши з Ліону вона стала славною моделькою, завдяки своїй красі і веселій вдачі. Вона доробилася шпетку і мала власну віллу. Жадна подорожей і ще більших грошей виїхала до Альжиру. У 1863. р. вона потонула разом з усіма пасажирями корабля „Атлас“.

ТОРЕАДОРКА — МОДЕЛЕМ МИСТЦІВ.

Кілька років тому померла з бідної кімнати на бідній вулиці париського Монмартру

старенька дама Дебрієж. Від довгого часу ніхто не відвідував її і навіть давні знайомі позабували давню красуню. Шойно звичайна звістка про її смерть пригадала знавцям мистецтва особу, що вела колись салон і збирала довкола себе письменників, мalarів і різьбарів. Багатьох із них уніковичили її риси у своїх творах. Вона походила з Барселони, де була цирковою акробаткою і тореадоркою. У 18-ому році вже знав її Париж. Ще й досі в Люарі оглядають відвідувачі постать „Салам-бо“ у творі Рів'єра, і в Люксембургу різьбу Фрине — що мають її тіло та її риси. Як довго вона була молода — а молодість її тягнулася довго — довкола неї не згадали поєдинки та самогубства.

ПОСМЕРТНА МАСКА.

Кожний, хто приїде до Парижа і поблудує по крамницях з мистецькими пам'ятками, той зверне увагу на одну дешеву різьбу, яку купують собі на спомин подорожані. Вона висить у неординарній кімнаті париського мистця та студента. Це посмертна маска якоїсь дівчини, що втопилася в Рені. Коли рибацькі виловили раз із ріки холоду потопельницю, всіх вразила її незвичайна краса. Якийсь різьбар захоплений її алясичними рисами зняв з неї посмертну маску. Від того часу різні письменники присвятили їй свої твори, надхнені її ідеальним обличчям. Шойно недавно один провінційний французький часопис приніс звістку, що їм цієї дівчини відоме. Саме тоді, коли вона покінчила самогубством, у Парижі щеала безслідно молода дівчина Сімона Пастеллі. Поліція ствердила тоді, що вона була в товаристві одного молодого мільонера. Молодий мільонер доказав, що він не бачив її вже від місяця. Минуло багато років, аж до редакції денника „Малій Провенсалес“ зголосилася якась своячка Сімони Пастеллі і принесла фотографію на якій були написані такі слова: „Він мене покинув. Я не можу без нього жити і волю смерть. Вибачте мені!“ Коли прийняли фото-

графію Пастеллі з посмертною маскою славної різьби ствердили, що схожість незвичайна. А проте світ уже на другий день забув, хто була ідеально гарна потопельниця. Вона живе тільки як твір мистецтва.

Увага!

Кооперативи і Галантерійні Крамниці
головний склад трикотажових виробів як
СВЕТЕРИ мужеські, жіночі, дитячі та шалі і реформи в найобільнішій виборі, по цінах найнижчих
поручає варшавська фірма
М. І. Міцнер
Львів, пл. Голуховських 4. 5
(над крамницею Брандштетера)
ПРИЙДИ І ПЕРЕКОНАЙСЯ

2-6

Париські сензації.

В одному з париських нічних льокалів під час виступу одної танцюристни вибіг з айдігорії один пан із криком: „Вона не зветься Рена Сільва, а відеграфіня Еббарі!“ Аристократичне прізвище зелектризувало публіку. Сензація висіла в повітрі. На другий день преса відкривала її таємницю.

Аристократка в кабаре.

Багато років тому батько гарної Рени став директором будови залізниць в Аргентині. Його родина виїхала з ним. Його донька у 18. р. життя виїхала там заміж за одного з найбагатіших плянтаторів півден. Америки. Але життя серед дикої природи, без товариства, хутко змудило молоду аристократку. Вона хотіла з'їхати кудись. Її чоловік гадав, що без грошей і дороговціностей, вона не зважиться пуститися в далеку дорогу. Але після одної суперечки, вона несподівано зезла, не забравши із собою ані франка. Всі розпорядки були надаремні. Минуло багато часу, заки детективне бюро не повідомило плянтатора, що в одному париському кабаре танцює молода жінка дуже подібна до тої, яку шукають. Плянтатор виїхав до Парижа, справді віднайшов свою жінку і благав її, щоб вернулася до нього, але вона відмовила. Він гадав, що відкриваючи прилюдно її прізвище, засоромить її перед публікою. Але його вигук не збентежив її і вона докінчила спокійно свою програму. На другий день вона зезла з Парижа, коли інше дит у кабаре перемінявся у „товариський скандал“. Плянтатор мусів вернутися сам до Америки. Париська публіка чекає, поки Рена Сільва знову не появиться десь під змінним прізвищем.

Корсиканка завойовує Францію.

Найбільше популярним іменем у французьких надморських літніських цього року було Россі. Ніна Россі була гардеробною у театрі в Аяціо на Корсиці. Хтось з париських директорів театрів зупинився там недавно і відкрив, що ця дівчина має прегарний голос. Щодо краси теж не було сумніву, бо вона мала вже за собою славу брата Ніна Россі, теж співака тенора і славного „Дон-Жуана“. Після свого першого концерту, що приніс Ніні величезний успіх, вона обїхала всі купелеві місцевості і стрізь збирала оплески. Вона ніколи не пилася співати і не знає нот, а співає з душі. Її боти Ніно дуже незадоволений її успіхами, бо від часу її виступів пішов у тінь. Ніна теж не дуже прихильно висловлюється про нього і відмовилася принципіально колинебудь виступати з ним спільно. Зате імпресарії вже анімали, що співачка пара ще має шестеро братів і сестер. Не виключене, що ще одне з них має гарний голос.

Глухий скрипач.

Третьою „сензаційною“ особою париської хроніки є російський скрипач Борис Голомбі (Г). З початку революції він виїхав із батьками в Париж і тут почав у консерваторії брати лекції на скрипці. Але тому, що підчас московських морозів відморозив собі вуха щораз заже було йому грати і за який час він втратив зовсім слух. Покинувши консерваторію він грав тільки для себе, для власної приємності. І хоч не чув нічого, дійшов до такого мистецтва, що став мистцем. Він дає тепер концерти, які мають величезний успіх. Учені та лікарі займаються ним як рідким феноменом.

НОВИНКИ.

— Надешевший сезон у Черчі. Вересень найшешевший місяць у Черчі. Недужі на гостеці (ревматизм), іскіас, гіст, ниркові, шлункові, нервові та жіночі недуги повинні користати з нагоди дешево і вигідно вилікуватись. Живець отворений до 10. жовтня. 1503 7—10

— „ГАРМА“, спедичійно-перевозова кооператива, виконує: перевози меблів, товарів і т. п. та полагодує всякі спедичійні чинности. Адреса: Львів, ул. Потоцького 11 а, м. 2. (П. Брама). Тел. 111—21. 1575

— Затверджені владою КУРСИ КОСМЕТИЧНІ Стефанії Гаврисевич під проводом д-ра Е. Дурдела та інж. хемії, Львів, Коперника 42 А, тел. 272-18. Початок викладів 1. вересня ц. р. Проспекти безплатно. Додаткові Курси лічного масажу тіла і руханки. 8—10

— Найсолідніш футра тільки у Юліана Галушевського, Львів, пл. Капітульна 3. I., телефон 254-46.

— Абітурієнти академічної гімназії у Львові з 1887. р. будуть святкувати 50 ліття матури 15. вересня 1937. р. — Збірка в будинку гімназії при вул. Льва Сапіга 14. в год. 9. рано. Ярослав Витошинський, Володимир Козакевич, д-р Кирило Студинський. 1—1

— Ученики! Книжки нові і вживані та всяке шкільне приладдя купуйте в книгарні „Рідної Школи“, Львів, Сикстуська 20. 599 1—2

— Заборона імпрез. Підгасецьке староство з причин останніх відомих подій не видає дозволів на імпрези в цілому повіті аж до відкликання.

— Знято заборони з завішених читалень. Прикінці липня ц. р. староство в Сокалі припинило діяльність шістьох читалень в районі філії „Прогресу“, а то: в Костяшині, Лісках, Переводіві, Хлопятині, Осердові та Перемислові. Проти того розпорядку філія внесла рекурси і читальні в означених речинцях вислали їх до воевідства через повітове староство. Наведені мотиви в рекурсі воевідство прийняло і з днем 15. серпня повернуло до діяльності завішені читальні.

— Арештування. В Сокалі 30. серпня ц. р. поліція арештувала Миколу Марцинока. В селі Лучицях, сокальського повіту, по переведеній ревізії арештували Володимира Короля, якого відставили до Сокаля.

— Любка Колесса приїде до Лондону. Лондонське концертне бюро Гольта повідомляє нас, що як минулого року, так і цього запросило оно на низку концертів нашу славну піаністку, Любку Колессу. Перший її концерт має відбутися 5. листопада в Гротріян Гал. Англійська публіка дуже високо цінить мистецьку гру нашої піаністки.

Просимо Пана Кузьмінського Івана, або хто знав би його адресу подати до адміністрації „Діла“ для знайомого з Чехословаччини. 1604

— Зізд загальної шляхти має відбутися в половині жовтня ц. р. у Львові. Польські організатори цього візду задумують надати йому патріотичний характер, уважаючи загонну шляхту „бастіоном на кресах“ та не числячися з фактом, що більшість цієї „шляхти“ греко-католицького обряду.

— Театр ім. Шевченка в Москві. Московська преса захоплюється виставами українського національного театру імені Шевченка, який об'їздить тепер Росію, і підкреслює, що цей театр єдиний у своїм роді, бо може однаково виставляти драми, опери та оперети. Театр засновано з ініціативи українських артистів за часів Центральної Ради і до нього увійшли найкращі тодішні артистичні сили. За часів гетьмана та Директорії він зробився Українським Національним Театром і об'єднував у собі більшість тогочасних українських артистичних труп. По уступленні українського уряду большевики знищили театр, а артистів поділили між полками, де вони мали розважати червоноармійців. Так було до кінця війни. Театр відновлено в 1924. р. і від того часу він існує як державна установа. Московські часописи підкреслюють, що артистичному успіхові театру сприяє в значній мірі факт, що проводить ним „визначний український режисер Нухим Соломонович Йофе“...

— Велика крадіж на пошті. В поштовому уряді в Дрогобичі, Августові Ангельському, в'язничному сторожеві карної в'язниці на Гіріч, під час надавання грошей хтось украв з кишені пачку грошей в загальній сумі 1.000 зол. Коли стверджено крадіж, заарештовано поліцію, замкнено всі виходи з будинку і вилегітимовано всіх людей, але злодія не знайшли.

— Львівська хроніка. В готелі „Сіті“ при вул. Сикстуській отримався люміналем 25-ліття Ста-

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАПОСА Ч. 7 І 9 та її Відділи при вул. Городацький 60 і вул. Жовківський 75

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковім відділі щодня до год. 19:30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 121—?

нислава Худівна з причини нещасливої любови.

— На фестивалі при вул. Жовківській прийшло до бійки, в якій пробили ножем Влад. Криського із Знесіння. — До шпиталю привезли Гад. Лисковського, якого на метчу в копаного мяча один із змагунів копнув у груди.

— Пропало 34.000 зол. Поштовий уряд в Освенцімі вислав до філії Банку Польского в Бельську запломбовану металеву скриньку зі сумою 34.800 зол. у банкнотах. Дирекція банку одержала перекритку з ненарушеною пломбою, але після відкриття стверджено брак цілої готівки. Про крадіж повідомлено негайно поштовий уряд в Освенцімі, який перевів у себе при допомозі поліції доходження та перевів пробу пакування і пломбування грошових посилок. Остаточно арештовано одного нижчого поштового службовика.

— Краєва хроніка. У Скольому померла жінка люстратора дїбр братів Гредлів Стефанія Колова, нібито на серцевий удар. Наслідком донесення влада наказала ексгумацію тіла, бо заходить підозріння, що її отруєно. — В Лубяниці пов. Стрий ударив у церкву під час вечірнім грім і пробирав стіну впад до середини і пробігши зикзаком щез, не зробивши ніякої шкоди. З людей одна жінка зімліла зі страху, а кількоро дітей попадало на землю. — На залізничім шляху між Рогатином і Ходоровом біля села Залужне знайшли переїхане тіло 42-літнього Адама Вонсовича, залізничного дорожника із Рогатина, що скінчив самогубством.

— Що діється за Збручем. Населення села Пукляків борщівського повіту над Збручем було свідками такої події по совітському боці. Зараз за Збручем, недалеко сов. прикордонного стовпа жінки і діти пасли корови. Нараз надійшов червоноармієць і велів їм відігнати худобу від Збруча. Одна жінка, що не хотіла відігнати корови, сказала: „А чому за Збручем інакше поведатися з людьми?“ і до цих слів додала ще кілька слів проти червоноармійця. На те червоноармієць крикнув: „Стій, бо стріляю!“ Жінка не затрималася, а тільки відповіла: „Як хочеш — стріляй!“ Тоді червоноармієць стрілив двічі до неї, кладучи її трупом. На відгомін стрілів надбігла стека з совітської застави, два старшини та два воєки. Вони забрали тяжко ранену, чи вбиту на віз і відвезли на стражницю. Це все діалося на очах населення з цього боку Збруча, кількадесять метрів від кордону.

— Знов одна жінка змінила пол. До шпиталю в Битомі зголосилася 22-літня Павлина Н., заявляючи, що від трьох літ завважила у себе органічні зміни в користь мужеського пола і просила, щоби перевести на ній відповідну операцію. Після швидко переведеної фізичної коректури вона зголосилася в метричальному уряді, де на основі лікарського свідоцтва змінено її ім'я Павлина на Павло. Тоді вона вбралася в мужеський одяг і стала рівною з мужчинами.

— Медвідь роздер хлопця. Сталося це в зоологічному городі в парку „Зьрудліска“ під Лодзею, де міститься зоологічний город. Медвідь, що знаходився у клітці, кинувся крізь ґрати на 9-літнього хлопця. Притягнувши хлопця до кроти, покалічив його тяжко на голові й обох руках. Хлопця перевезли до шпиталю, де він незабаром помер.

— Клопіт з московським годинником. У звязку з близьким святкуванням 20-ліття большевицької революції московські часописи порушили знову питання про славнозвісний годинник на Спаській Брамі в Москві, який перед революцією що півгодини вигравав молитву „Коль славы“. Ленін, почувши цю музику, наказав переробити годинник, щоби він грав Інтернаціонал. Большевицькі майстри негайно взялися до праці, але вже 15 років не можуть викінчити її, бо годинник хоч і грає Інтернаціонал, але дуже подібний до молитви, збиваючись часом на стару мелодію. Тому, що в Москві почали кружляти дивні поговорки про упертий годинник, який не хоче грати Інтернаціоналу, совітський

ВЕЛИКА КАТАСТРОФА У КОПАЛЬНІ.

СОФІЯ, 6. 9. ПАТ. У містечевості Циріль (болг. Македонія) нині в копальні вугля наступив вибух земного газу. Досі видобули 26 шахтарів. Двох є вбитих а кілька тяжко ранених. Доля решти шахтарів невідома.

ВЕДМЕДІ ВТІКАЮТЬ ІЗ СССР.

ГЕЛЬСІНКИ, 6. 9. ПАТ. У північно-східній Фінляндії показались масово ведмеді. Число їх значно збільшилося тому, що до Фінляндії перемістились ведмеді із совітської Карелії. Ведмеді ті, що втікали перед горючими лісами, схоплюють у білий день худобу фінляндських селян. Із Оулу повідомляють, що ведмеді схопили 16 овець.

ПРОМОВА МІНІСТРА ОСВІТИ В РАДІО.

Минулої неділі міністр освіти проф. Свенто славський виголосив в радіо промову до молоді на тему „На порозі нового шкільного року“, в якій торкнувся теж акції полк. Коца.

ПЕРСОНАЛЬНІ ЗМІНИ У ЛЬВІВСЬКІЙ КУРАТОРІ.

Польська преса повідомляє, що начальника виділу середніх шкіл д-ра Юса перенесли до поморської кураторії в Торуні; начальника виділу народнього шкільництва д-ра Зайдлера і начальника загального виділу Шульца перенесли до інших виділів у львівській курторії. Начальником загального виділу призначений д-р Г. Вражей. б. урядовець університетської бібліотеки.

ЕПІСКОП ЧАРНЕЦЬКИЙ В АНГЛІ.

До Англії загостив Апостольський Візитор, Преосв. д-р Микола Чарнецький. Його запросили до Ліверпулю на посвячення найбільшої католицької митрополітської катедрі в Англії. Преосв. Чарнецький відправив там у дні посвячення, в неділю 5. вересня, архиєрейську Службу Божу. Архиєпископ Ліверпулю розіслав окремий лист по всій архидієцезії, запрошуючи священників і мірян на ту „прегарну літургію східного обряду“. Українська колонія в Манчестері вислала свій церковний хор, який складається з близько 70 осіб. Він співав до архиєрейської Служби Божої.

Разом з Преосв. Чарнецьким приїхав до Англії також о. Л. Боський з Бруксфі.

В неділю 29. серпня відправив Преосв. Чарнецький архиєрейську Службу Божу в Манчестері для тамошньої української колонії. Англійська преса подала обширні звідомлення про це свято, про самого Преосв. Чарнецького і про манчестерських українців.

(УКБЮРО ЛЬОНДОН).

уряд наказав дати старий механізм до музею, а на вежі помістити новий, замовлений у Празі, який справно грав би революційний гимн. Але через спізнання цього рішення не знати, чи механізм встигнуть поставити, чи Спаська вежа все таки буде вперто мовчати і в часі ювілею.

— Велика залізнична катастрофа склалася під Нойсом у Вестфалії. Особовий потяг вискочив із шин, при чому один вагон зовсім розбився і кілька ушкодилось. Згинуло 14 осіб, а 12 є тяжко ранених.

— Ворошилов розводиться. З Москви повідомляють, що совітський комісар військових справ маршчл Ворошилов розвівся зі своєю жінкою Анною Михайловою. Справа тяглася поверх рік. Пані Ворошилова не хотіла зголитись на розвід і апелювала до партійних судів. На днях Ворошилов жениться з 22-літньою гарною дівчиною б. танцюристкою московської опери, підпорою примабалерини Семейонзової, жінки Карахана та приятельки Стадіна.

СПОРТОВА СТОРІНКА.

УКРАЇНА — Р. Н. С. 2:2 (1:1).

Україна в складі: Босий, Сирогота, Воробець, Цимбал, Гомовський, Скоцень І, Магоцький І, Скоцень ІІ, Микльш, Магоцький ІІ, Красевський.

І знову не потрапила Україна перемогти противника, і то слабого. Дружина грає тепер дуже слабо, до того без всякої амбіції. І щоможі добра воля Виділу і замишлений, дорого сплачуваний тренер, коли не всі грати ходять на тренінг. Провід секції волевого м'яча мусить гостріше звернутися до необхідних гравців, бо виланий грим піде на марне. Ще такі одні змагання — Україна готова стражити своїх членів симпатиків.

Щодо поведінки гравців, то воротар Босий неспівний, оборона за м'яча і зовсім не задовольняє, у Сироготи замінний браз тренінгу. В помочі грав добре і з серцем лише Скоцень І, Гомовський не має свого дня, а Цимбала грає так цілком слабо. Напад не можна тестер просто планати, не лише тиль такої не великої свистости. Встановлення Магоцького ІІ було промазом; цей грав до першої дружини в Окружній Лізі ніколи цілком не задається; він дуже повільний, з неправильною технікою, тому паралізував усі загрози своїх співгравців. Скоцень і Микльш зовсім не у формі. Ще найкраще розмірило грали Красевський і Магоцький І.

Р. Н. С. представляється слабо. Грати технічно не виробили, але мають бодай амбіцію й охоту до гри. Найкращий грав у них — це Найман у помочі.

Хід гри: З початку перевага Р. Н. С. у, але напад його стріляє звес час неспівно. Україна переводить м'яча наступом, ним бракує викінчення. Микльш і Скоцень пробують комбінувати, але атакі руляться на Магоцький ІІ, Красевський, атакний на власні сили, не багато може зробити. У 27. хвилині стріла Красевського в стовп добирає Микльш і 1:0. У 32. хв. вирівнює противник з карного на руку Сироготи. До кінця першої половини без снігів.

В другій частині Красевський грає на лунку, а Магоцький ІІ на крилі. Чорно-червоні мають перевагу, але всім, зрештою оскалним атакним нападом бракує швидкості і скорості, неспівного рішення. У 23. хв. Магоцький І стріляє скісно на ворота і обороні Р. Н. С. у виникають м'яч до власної брами. Україна веде 2:1. Здавалося, що Україна ще побільшить брамковеkonto, але несподівано Р. Н. С. має більше в гри і в 35. хв. вирівнює в вики заїди України.

Виклики коло 1.500. Суддя п. В. Кухар.

УКРАЇНА ІІ — Р. Н. С. ІІ 4:1 (3:1).

Добра гра резерву України, для якої ворота добула Князі 2, Король і Зубач. В Україні ІІ. подобалася грийя нападом, Лисевич і Король у помочі та Олійник в обороні.

ІНШІ ВИСЛІДИ ОКРУЖНОЇ ЛІГИ.

ЛВІВ. Погонь І Б. — Корона 5:4 (1:1). Ці змагання могли бути доброю лещією для змагунів України, як треба грати. І Корона і Погонь І Б (дружина юніорів) змагалися з ядовитістю амбіцією й запалом до самого кінця і боролися твердо за кожний м'яч. Корона була дружиною швидшою, але Погонь мала більше шастя і тому виграла. Корона нела в другій половині вже 4:1 і мала, адалася, певну перемогу. Тимчасом, Погонь латиснула і стрілила в коротких відступах лату двох воріт, а потім прийшла несподіванка: бувало в двох останніх мінутах зумили юніора Погоні не тільки вирівняти, але й отримати шитого гола і так зійшли з грипа переможцями.

ЛВІВ. Чорні — ІІ. Сокол 3:0 (2:0). Цим разом ІІ. Соколом не повелося і він мусів провід у табелі віддати Ресові. Чорні виявилися дружиною більше вирівняною і твердшою, тому виграли заслужено.

СТРИВ. Гасмоня — Погонь-Стрий 3:0 (1:0). Вислід в великою несподіванкою, бо виграти чужій дружині на горістому стрийському терені не так то легко, тимбільше, що Погонь перемогла минулої неділі високо (7:2) самбірську Корону, яка виявила атакну позбаву форм. Жидівська дружина мала звес час перевагу, до того й напад стріляв багато і цілно. Судити п. Романець в Перемислі.

РІШІВ. Ресові — Чувай 3:1 (2:1). Третя в черги програма Чувай з цюгоричних мистецтвах. Перемисльська дружина грає, не вважаючи на програму, добре й жертвенно та виказала неалу фізичну кондицію. Але виграли в Ресові, яка вже відпочила по тяжких змаганнях за вхід до Ліги, встало сили.

ПЕРЕМІСЛЬ. Польонія — Лехія 4:1 (0:0). Лехія трималася добре понад 50 мінут, граючи гостро й амбітно. Залюблилася швидко в другій половині, коли грав Польонія Князі стрілила ворота, помагаючи собі при цьому рукою, чого суддя, видно, не заважав. Після того посилюєся голи, при чому Польонія стрілила дальших двох воріт в карного і так виграла змагання. Лехія не використала одного карного.

ДРОГОВИЧ. Юнак — Огісько 4:2 (0:0). Перша виграва Юнака в мистецтвах змаганнях Окр. Ліги, і виграла заслужено. Перевага Юнака була така, що якби в його напад був один добрий стрілець, то міг був

вислід своїй дружині легко подвоїти. На таї доброї гри дроговицької 11-ки Огісько випало доволі бідно і програти заслужено.

ТАБЕЛЯ ОКРУЖНОЇ ЛІГИ.

1. Ресові	3	6:0	10:2
2. Чорні	3	5:1	5:1
3. Польонія	3	5:1	10:5
4. Сокол ІІ	3	4:2	5:3
5. Погонь (Стрий)	3	4:2	12:8
6. Погонь І Б.	3	4:2	6:7
7. Гасмоня	3	3:1	3:1
8. Р. Н. С.	3	2:4	4:6
9. Огісько	3	2:4	2:3
10. Україна	3	2:4	5:8
11. Юнак	3	2:4	4:7
12. Лехія	3	2:4	5:9
13. Корона	3	1:5	8:14
14. Чувай	3	0:6	5:12

ДЕРЖАВНА ЛІГА.

ЛВІВ. Погонь — Варта 6:0 (3:0). Погонь грає не звичайно брутально, розбиваючи по черзі аж трьох гравців познанської дружини, так, що Варта грає вже від 10. мн. в 10-ку, згодом у 9-ку, а при кінці у 8-ку. Не диво, що Погонь osiąгнула перевагу і стрілила аж 6 воріт. Якби не розумна тактика, застосована в другій половині познанцями, що стигли всі гравці до оборони, то Погонь булаб у такій ситуації стрілила легко і два тучини воріт. Для Погоні стрілила аж 5 воріт Матіас ІІ і Циммер І. Виділи в числі до 6.000, навіть найбільші фанатики львівської дружини, відходили по змаганнях з найбільшим несмаком.

КАТОВИЦІ. Рух — Гарбарня 8:1 (6:0). Рух розгромив у себе дома краківську Гарбарню цілковито. 60 голи не доходили там просто до голосу. Тепер Гарбарня опинилася на самому кінці табелі.

КРАКІВ. Краківля — Висла 1:0 (0:0). Краківські м'ячені дерби закінчилися швидко виграною Краківля, що веде тепер у табелі. Виділи 7.000.

ЛОДЗЬ. Л. Н. С. — А. Н. С. 2:0 (0:0). Несподівана, але заслужена перемога Л. Н. С. у, що грає незвичайно завзято й жертвенно. Виділи 9.000.

ТАБЕЛЯ ДЕРЖАВНОЇ ЛІГИ.

1. Краківля	15	22:8	38:12
2. А. Н. С.	15	22:8	30:16
3. Рух	4	20:5	36:17
4. Висла	12	16:8	27:11
5. Варта	13	14:12	25:25
6. Погонь	13	13:13	18:16
7. Л. Н. С.	14	12:16	20:27
8. Варшавська	14	12:16	23:35
9. Гарбарня	14	11:17	20:33
10. Домб	18	0:36	0:54

ЗА ВХІД ДО ДЕРЖАВНОЇ ЛІГИ.

ВАРШАВА. Польонія — Унія (Люблин) 6:0 (2:0).

ВІЛЬНО. Сьмігли — Бригада (Ченстохова) 5:1 (3:0).

Табеля виглядає так:

1. Польонія	3	6:0	10:1
2. Сьмігли	3	4:2	6:2
3. Бригада	3	2:4	5:9
4. Унія	3	0:6	1:10

Польонія має певні вигляди звійти знову до Ліги.

ЛВІВІВСЬКА А.КЛЯСА.

З. З. К. — Стшелец 5:0 (2:0).

Т. Ш. Л. — Знесеньчанка 3:1 (3:0).

Вільні Орел — Зеніт 1:0 (1:0).

Світець — Рекорд 1:1 (1:0).

ТЕРНОПІЛЬ. Спарта (Теребовля) — Кресні 3:2.

Сензацийна перемога новика А-кляси над мистцем групи.

ЗА ВХІД ДО А-КЛЯСИ.

ДРОГОВИЧ. Ватра — Дністер 6:0. Відплатні змагання за вхід до А-кляси поміж двома нашими дружинами дали знову нерішених вислідів. Тому треті рішальні змагання відбудуться в найближчу неділю в Стрию або Бориславі. Гра була назагал нерозва і не цікава. Перші хвилини заповідали перемогу Ватри, але сирава кінчиться на підвортіних шансах. Етап переваги Ватри минає доволі швидко і до голосу доходить Дністер, маючи до кінця І половини замінну перевагу. В ІІ половині гра вирівнюва, при чому і в ІІІ половині Дністер зазначає легко свою перевагу. В сумі Дністер того дня був дружиною кращою.

Обі дружини грали фер. З Дністра подобалася Ленчинський і Мельницький на воротах. У Ватрі добре заграли оборонна трійка і Дорожницький у нападі. Судити п. Грабовський. Публики ок. 3000.

ТОВАРИСЬНІ ЗМАГАННЯ.

ЛВІВ. Зоря — Сіонід 8:1 (2:0). Зоря показала в неділю, що є найсильнішою дружиною у львівській Ц-клясі. Гра велася звес час під великою перевагою української дружини, хоч вона виступила з 5 резервними.

Львів. Степ — Гасмоня І. В. 1:6 (1:3). Заслужена програва української дружини, що не зміла жоді

протиставитись резерві Гасмоня. Почесні ворота добув Панчинин. Суддя п. К. Бик.

— 0 —

ПЕРЕМІСЛЬ. Сні — Польна 2:1 (1:1). Снім прийшлося неслучайно виступити з Ц-клясою противником. Оба ворота для Сніу стрілила Побідилська.

СТРИВ. Скала — Погонь І. Б (Стрий 4:2 (2:2). Скала грає в резервовому складі.

З УКРАЇНСЬКОГО СПОРТУ НА ВОЛИНІ.

Два товариські змагання „Гарту“.

Гарт — Верховна 4:0. Гарт — Дармань 4:1.

По довгій перерві рокиччям „Гарту“ знову своїм бодай на зеленій мураві, але цим разом товариські. Що правда, перерва була у змаганнях, але тренінги відбувалися правильно щомеділі та в більшій кількості.

Перший матч розіграв „Гарт“ в двома сілськими дружинами одного дня, бо одна, не маючи матеріальної змоги звернути коштів подорожі, запросила на спілку в другий „Гарт“ до себе. Майже 20 кілометрів треба було їхати на фір, а з 5 км. їти пішки до села до гриша. На перший вогонь пішла сілська дружина „Верхова“, що виландувала звес залас едварді сили на маленьких „гартенят“ у першій половині гра зате в другій половині „гартенята“ показали добру гру технічну і са 10 хвилин стрілила 4 голи. Далше вже лише показували, як між лісом ворожих віт „гартенят“ слід підводити м'яч під чужі ворота. При стані 4:0 в користь „Гарту“ матч закінчили.

На другий вогонь пішов „Дармань“. Гра була веселіша. Дарманська дружина теж слаба і виказала мале темпо, але більшу вагу авертає на гру технічну, що й згодом виїде на добре. При стані 4:1 у користь „Гарту“ закінчилася ця подвійна імпреза.

ГАРТ — К. П. В. 0:1 (0:0).

Тяжка переправа текала „Гарту“ 20. м. м. коли в несподівано дружини мусіла звести тяжкий бій з А-клясою К. П. В. Темними очима гляділи „гартенята“ на повний склад К. П. В., самі виступаючи в двома резервними. Але свисток судді сконцентрував увагу на м'ячі. Гру розпочинає „Гарт“ і дивне диво: замість гнучкої переваги К. П. В. над „Гарту“, ми відзначилися подібні метчі. Гра йде звес час за волюні К. П. В., де дрібні „гартенята“ роблять і заміни К. П. В., що хочуть. Наступи противника кінчилися на ліній помочі „Гарту“. Однак під ворітими переслідує гартенят „лех“: то не доносять, то переслідують. Воно й не диво, бо в горістий підвортіних ситуації летять малі напасники „Гарту“ разом з м'ячем — в почастування обороні К. П. В. До перерви став 0:0. Скочив досить численню збірну публіку, бо всі сподівалися, що „Гарту“ лише трупом у другій половині, а в другій половині гра йшла отворта, правді, не частішими проривами К. П. В. Однак всі ті прориві закінчувалися приємною обороною „Гарту“ і воротар. Швидко у 20. хвилині адалася К. П. В. в підвортіних замішаних настроїх руку правому помічником „Гарту“ і підкотовану одиницатку використати. При стані 1:0 для К. П. В. гра прибирала аз темі; крім темі К. П. В. вносить до гри брутальність, суддя дає в у півм'ячів. В останніх хвилинах стріла правого крайка „Гарту“ на пару пентиметрів пішов над опортком. При стані 1:0 гру закінчено. Грали в „Гарту“ од добре й амбітно, тому osiąгнули такий потесний вислід.

ЧЕСЬКА ДЕРЖАВНА ЛІГА.

Пльзно. Вікторія Пльзно — Пльзно 2:3 (0:3).

Брно. Жіденіце — Простейов 5:3 (3:0).

Пардубиці. Пардубиці — Вікторія Жижков 1:1.

Шлеська Острава. Шл. Острава — Кладно 0:3 (0:2).

Перша поразка новика ліги і до того на власному гриші.

Наход. Наход — Славія 1:4 (0:2).

Перша перемога мистця ліги.

Братислава. Спарта — Братислава 1:1.

Спарта тільки з великим трудом врятувала Вислід попередніх змаганнях.

Спарта	4	7:6	5
Жіденіце	4	9:5	4
Кладно	3	4:2	5
Шл. Острава	3	7:6	4
Вікторія Жижков	3	4:2	4
Пльзно	4	12:11	4
Наход	4	7:8	4
Вікторія Пльзно	3	6:4	3
Пардубиці	3	4:7	3
Братислава	4	6:11	3
Славія	4	7:7	2
Простейов	4	9:13	2

АВСТРИЙСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ЛІГА.

Австрія — Адміра 3:1; Спортклуб — Райх 2:1;

Ф. К. Віп — Вакер 1:0; Вікна — Смерінг 1:0; Флау

ріттер — Фльорісдорф 3:2.

Результат веде Австрія без втрати пунтів.

МІЖДЕРЖАВНІ ЗМАГАННЯ.

Литва — Литва 5:1; Естонія — Литва 1:1

— 0 —

ПОДЯКА.

Перевести змагання на колесних виключає. Тим силами і коштом С. Т. „Україна“ не була би в силі. Але коли тяжкі змагання на трасі Львів—Стрий—Дрогобич—Самбір—Рудки—Львів пройшли з повним успіхом, до того на лад європейський, то у великій мірі належить щира подяка тим спортовим товариствам і промисловим фірмам, котрі до цього радо призначили своєю допомогою та нагородами для змагунів.

У першій мірі щира подяка С. Т. „Скала“ в Стрию, С. Т. „Ватра“ в Дрогобичі та С. Т. „Дністер“ у Самборі за те, що зарядили і вдержали вірцевий порядок на місцевих трасах, як і за нагороду, призначену першим змагунам, що прибули до їх міст.

Зокрема дякуємо прихильникам С. Т. „Україна“ за високе почуття обов'язку бути рано того дня при старті і ввечері на меті та всім адомів траси.

Щира теж подяка промисловим фірмам за нагороду для змагунів, а саме: Фабрика Роверів „Салто-від“ — Соколовці; Кооператива „Пласт“ — Львів; Дир. І. Тиктор — Львів; Вп. П. Глушевський — Львів; Фабрика „Пастува“ — Варшава; Фабрика „Санон“ — Санон; Фабрика Баті — Хелмен; Фабрика „Даймон“ — Старогард; Ігнаці Роман — Львів; Фабрика „Центра“ — Львів.

Щиро дякуємо Дирекції Маслосоюзу — Львів за латки в товарах для прохарчункового станція та за авта для послуг змагань фірмам: О. Левицька і Ска, Львів (фабрика пасти Елегант), Інж. Кіндія (гарбарня Персіяна), Дир. Паньків (фабрика Даймон), Фабрика „Центра“ у Познані та Фірма С. Дісендорф у Львові.

Виділ С. Т. „Україна“ Львів.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордєцького 50.
Тел. 260-04. ПКО 503.881.

порукає власні виробни найкращої якості:

ПАСТУ до азуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх

красках
ПАСТУ до азуття „Елегант“ люкс, в тубках у всіх

красках
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-

ючу і фарбуючу)

ВІСК до підлоги — СИНКУ до біллі помазку

і коронок — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до

шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шавську чорну

і білу — МУХОЛАПКИ.

ВЯЧЕСЛАВ БУДИНОВСЬКИЙ:

Як чоловік зійшов на пана

З автобіографією автора і картинкою Е. Козака.

Веселе оповідання про молодця, що зводять із собою тяжку боротьбу: що вибрати — любов і добру „партію“, чи працю для громадянства. Оповідання повне гумору та бадрології.

Ціна нинішні 2 зол. 50 сот.

Зрозумів.

— Самі гроші не приносять щастя, однак тяжко жити без грошей. Тому зовсім природне, що кожна людина старається нагромаджувати якнайбільше майна і не видавати грошей на непотрібні речі.

Таку саме теорію все викладав п. Кастан, коли зверталися до нього, щоб дав один сотник на добродійну ціль і зрозуміле — не давав. Ніколи нікому нічого не позичив. Ніколи не виділи його, щоб платив у цукорні або в ресторані. Коли був у цукорні або в ресторані, так напевне чийсь гостем. Одним словом: п. Кастан був осоружним скупарем.

Нагло щось змінилося.

П. Кастан почав сьогодні правильно ходити до наріжної каварні. Навіть, коли ніхто його не просив, гостив сусідів сам папіросками. Навіть трапилося, що своїх двох знайомих, стрівшись випадком на вулиці, запросив до ресторану на перекуску.

Всі, хто тільки знав п. Кастана, ламали собі голову, що трапилося, яка саме причина цієї зміни. Випитували себе взаємно, однак ніхто не знав нічого певного. А п. Кастан сам не хотів дати жадного висноження.

Може він залюбився? Може жениться? А може дістав якусь американську спадщину? Може виграв на лотерії?

Коли раз запитали його, п. Кастан усміхнувся таємничо:

— Покищо не виграв, але виграю!

— А ти граєш?

— Я зрозумів — поважно висножував п. Кастан — одну річ, що щоб збирати, треба посіяти. Підставою, щоб добути майно не є скупство, не є відмова на позиточну ціль, але розумна інвестиція. А саме гра на лотерії є такою інвестицією. І тому саме купив я лос та тепер чекаю нетерпеливо тягнення.

О. З. Н. ЗА ЗМІНОЮ ВИБОРЧОЇ ОРДИНАЦІЇ.

Минулої неділі відбувся у Кракові зїзд сільської організації О. З. Н. краківської округи. На зїзді виголосив примірливу промову ген. Галица до селян у зв'язку з останніми подіями в західній Галичині. Заявив, що О. З. Н. змагає до господарської перебудови села, а саме: основною переведення земельної реформи, меліорації та комасації селянських ґрунтів, створення догідних кредитів на родинні сплати і т. д. Витягає руку до згоди — говорив ген. Галица — до всіх розумних і чесних хлопів. Будемо Польщу народною, демократичною, далекою від тоталізму, сперту на державні інстинкти і добрій волі поляків. Будемо змагати до зміни виборчої ординації до сойму і сенату.

ЗАЯВА ЕСПАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УРЯДУ.

Уряд ген. Франка проголосив офіційну заяву, в якій рішуче заперечує, немовби його фльота брала участь у нападах на чужинські пароплави на Середземному Морі. Національна фльота дістала суворий приказ не нападати на чужі пароплави.

Заява звертає увагу, що це не перший випадок, що напередодні сходни комітету неінтервенції чи Ліги Націй уряд з Валенсії намагався при допомозі провокаційних актів затроїти міжнародну атмосферу та знівечити симпатії, що їх європейські держави проявляють для національного повстання.

Всі дотеперішні напади на пароплави — це діло червоної Валенсії, яка програвши справу в Іспанії, хоче таким чином поширити конфлікт на всю Європу.



† Посмертні згадки.

Др Сергій Богданівський, адвокат у Луцьку, член Союзу Українських Адвокатів, помер 30. серпня ц. р. Без огляду на московське окруження покійний не покинув українства і зійшов у могилу вірний своєму народові. В. Й. П.

Михайло Гнатковський, ем. учитель промислової школи в Коломиї, член українських товариств і установ, помер 3. п. м. В. Й. П.

Тисячі вмірають від пиття, заки один помре від спраги.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відговідає.

Театри.

Український Народний Театр ім. І. Тобілевича.

ГВОЗДЕНЬ:

8. IX. Ніч під Івана Купала.

9. IX. Діава з Маслосоюзу.

10. IX. Довбуш.

КОЛОМІЯ:

11. IX. Прем'єра „Орлеана“, драматична картина на 6 картин Ів. Зубенка.

12. IX. вдруге „Орлеан“.

8 Коломиї їде театр до Отилії і Ста.

слова.

КОЛОМІЯ:

7. IX. Діава з Маслосоюзу.

Білет можна вже набувати в Учт. Селі.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

ВЕЛІЖ:

7. IX. Гима нужди.

9. IX. Маруся Богуславка.

9. IX. Ніч під Івана Купала

ВИГОДА:

10. IX. Хмара.

11. IX. Жайворонки.

12. IX. Гейша.

Оголошуйтеся в найстарішій укр. щоденнику „Д. І. Л. О.“

БЕЗКОНКУРЕНЦІЙНО!

„Charmes“ — матові РЕФОРМИ 3-55

„Milanes“ — тривалі 1-85

„ДІМ ВОЛІЧКИ“ 8-7

Львів, „Сикстуська“ (побіч брами)

Український Молодий Театр „Заграва“

СТОПЧАТИВ:

7. IX. Тарас Шевченко.

8. IX. Земля — В. Огефанка.

ПЕЧЕНИЖИН:

9. IX. Камо грядеши? І. ч.

10. IX. Камо грядеши? ІІ. ч.

11. IX. Трафіка пані генералової.

12. IX. Тарас Шевченко.

8 Печніжнина театр завітає до Делятина, де виставить прем'єрою історичну драму з часів зруйнування Січі С. Ордицького п. а. „Липарі Ночі“.

Великий Театр:

Вівторок 7. IX. год. 8. веч. „Богема“

— опера.

Середа 8. IX. год. 8. веч. „Король во-

лонж“ — музична комедія.

Театр Рінкородноостей:

Середа, 8. IX. год. 8. вечором —

прем'єра „Фраїда теорія снів“

КІНА.

АПОЛЬО: „Бургеат“.

АТЛАНТИК: „Велика Ветовенова ко-

занія“.

ВАНДА: „Роз-Мари“, „Сената“

ГРАЖИНА: „Ординат Міхоровський“.

„Прокажена“.

ЕВРОПА: „Один поверх вище“.

КАСНО: „Герої моря“.

КОПЕРНИК: „Пасажира зайцем“ із

Шерлі Темпл.

МАРУСЕНЬКА: „Приречення“.

МЕТРО: „Шифра ч. 77“, „Королівство

за цілунок“.

МІРАЖ: „Пенні“.

МУЗА: „Клюб жінок“.

ПАКС: „Герої Сибіру“.

ПАЛІС: „Наречена з припадку“.

РІЯЛЬТО: „І перше кохання“.

ГОДИННИКИ Longines

Omega, Doxa, Cyma

по найнижчих цінах

у В. ГРИНБЕРГА Сикстуська ч. 4.

РАЙ: „Палата у Фляндії“ з М. Егерт.

СВІТ: „Петро Ібортсон“ і реві.

СТИЛІВЕ: „В тіні самітної сосни“

реві.

ТОН: „Шаржа легкої бригади“.

УТІХА: „Анна Кареніна“ і реві „Лю-

бовні маневри“.

ХИМЕРА: „Молодий жєс“.

ФОТОПЛЯСТИНОН:

(пл. Марійська 5).

„Аліска“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Вівторок, 7. вересня 1937.

БЕРЛІН 15.00 Розр. музика, 18.00 Ве-
селі мелодії. ВІЛГОРОД 18.30 Камер.
музика, 20.00 Оп. музика, 22.15 Концерт
солістів. БУДАПЕШТ 17.00, 18.00 Циг.
орх., 19.30 Форт., 21.25 Сальон. музика,
ДАЯТІЛІАНДЗЕНДЕР 14.00, 15.15, 16.00
Музика, 18.00 Сучасні пісні, КОШІЦЬ
18.00 Для Закарпаття, 19.30 Легка му-
зика, МІЛІНО 17.15 Форт., 19.00, 20.40,
Розр. музика, 21.00 Комедія, МІНХЕН
19.30 Нар. пісні, 20.00, 21.00 Партиїний
конгрес у Нрісбергу (промовляють мін.
Розенберг, Гебальс, канц. Гутлар), ПРАГА
20.20 „Литин Давид“ словно-муз. анд.,
20.55, 21.00 Концерт орх., опіс, 22.20 Со-
ната на альтаку і форт., РАДІО ПАРІ
19.00, 20.45 Скрипка, 20.30 Вок. дуети,
21.00, 22.00 Симфонія ч. 9. Ветовена, РІМ
17.15 Таня музика, 20.40 Розр. музика,
21.00, 22.00, 23.00 Вечір опер.: „Ле преніє
рідієль“ оп. Лінгуалі, „Сальоме“ оп. Р.
Штрауса.

Середа, 8. вересня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 15.00 Розр. музика, 15.35
Калітет, 18.00 „Гайди-Моцарт“ орх. кон-
церт, 21.00 Гумор, 22.15 Пісеньки. БУДА-
ПЕШТ 12.30 Концерт оп. орх., 15.30 Са-

ШКІЛЬНІ КНИЖКИ

для всіх типів шкіл, — виникне за мінімальною оплатою. Також купує — продає найкорисніше.

КНИГАРНЯ БАРДАХА

Львів, КРАКІВСЬКА ч. 1.

Замовлення з провінції позашко-
1937 єно відвертеною поштою. — 5

альбова музика, 18.45, 19.00. Понеділок: мажоресні арії в супр. орк., ДАЙТШ-ЛІНДЕНБЕРГ 14.00, 18.00 Музика, 18.00. Компо. концерт Валдт. Німала (форт.), 22.30 Соната а-моль на альтах Гейсда, КОШНИЦ 18.15 Циг. музика, МІЛІНО 18.50, 19.00 Рок. музика, 21.00, 22.00. „Акробати“ оп. Ганка. МІНХЕН 12.30 Орк. концерт, 16.00 Концерт дитячої муз., 20.10, 21.00 Концерт у Нірнбергу (промова Гітлера), ПРАГА 14.00 Мелодія є музична, 17.40 Рапсодія ф-лур То-машка, 19.20 Відеоскоп, 21.20 Форт. квартет во-лур Даскава, РАДІО ПАРИ 18.00 Для молоді, 18.15 Гумор, 19.00 Форт., 19.15, 19.30 Сіфа, 19.45 Саринка, 20.15 Репетиції, 20.50, 22.00 „Люба“ оп. Шарлоттера (спр. комп.) у скороченні, РИМ 17.15 Класична музика, 18.30, 20.40 Рок. музика, 21.00 Симф. концерт, 22.10 Вок. концерт.

Львівське радіо.

Вівторок, 7. вересня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Рухавка, 6.38 Музика з гр. пл., 7.00 Ранішній денник, 7.10 Музика з гр. пл., 8.00 Адація для пія, 11.15 Для пія: „Чародійна лад-ція“, 11.40 Пучки: Фрагменти з оп. „Ма-дам Батерфлі“, з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.05 Полудняний денник, 12.15 Ін-формальна газетка з української мови, 12.25 Концерт малої оркестри, 13.55 Рок. концерт з гр. пл., 14.55 Львівська бірка, 15.00 Дебю, з гр. пл., 15.25 Мистецтво вокального техніки, 15.40 Львівські біжучі вістки, 15.45 Господарські вістки, 16.00 Підвечір'я під ліною, словесно-муз. еад. для старших дітей, 16.20 Легкий камер. концерт: обой, трубка, форт., 16.45 Гори середньої Польщі, 17.00 Концерт фільм. орк., 17.50 Туристичні гутіра, 18.00 Ог-ляд фін-госп. актуалій, 18.10 Концерт орк. сімф. форт., 18.40 Програма на за-тра, 18.45 Спортівні вістки, 18.50 Актуаль-на гутіра, 19.00 Віда до акадмію — сая, Г. Еріс; 19.20 Пісеньки та зальси, А. Волошка баритон, форт., саят артист, 19.50 Спортівні вістки, 20.00 „Вогонь“ оп. Пучіні (траном. із ма. Великого Театру), у перерві коло год. 20.45 Вечірній денник і лабораторійні вістки, коло год. 21.45 Фрагмент із „Пана Тадея“ рецитве Ст. Ярач, 22.50 Останні вістки веч. денни-ка, огляд преси, метеоролог. комунікат, 23.00 Концерт балана.

Середа, 8. вересня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Рухавка, 6.38 Музика з гр. пл., 7.00 Ранішній денник, 7.10 Музика з гр. пл., 8.00 Для пія, 11.15 Для пія: „В пригод лісових людей“, Музика з гр. пл., 11.40 Чайковський: „Ле-беліне озеро“, фрагм. із балету, гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.05 Полудняний денник, 12.15 Хоральна пісня з гр. пл., 12.25 Рок. концерт у вик. орк. манд.

БІРЖА.

ЦЕНТРОСОЮЗ-ЛьВІВ.

Львів, 4. вересня 1937.

Звідолення зі збіжкового ринку.

Ціни Центросоюзу, Львів, за 100 кг
злого вагон стація завантаження.

Пшениця оди.	27.50—28.50
Пшениця зб.	27.00—28.00
Жито зб.	21.00—22.00
Ячмінь паш.	16.50—17.10
Ячмінь 640	17.50—18.00
Ячмінь 650	18.50—19.00
Овес легко задох.	17.00—18.00
Овес важко задох.	19.00—20.00
Кукурудза жовта	25.00—25.50
Кукурудза червона	26.00—26.50
Ріпак	56.00—57.00
Вина темна нового збору	18.00—19.00
Вина сіра	17.00—18.00
Насіння льону	45.00—46.00
Гречка	17.00—18.00

Пшениця, жито, гречка подешевіли
Тенденція на ці рідви збіжжя знижкова.
За овес в Радехові і Черемшаних не
можна було отримати без прибік ціни
17 зод. Сьогодні продали після присланих
прибік по ціні зод. 19.20 злого стація за-
вантаження. Ческо на прибік віска з Ка-
міньки і Збаража.

Ми просимо вже кілька разів ПСК,
поклакуватися все на свідені, часдо
продати вагонів збіжжя. Є конечно рі-
вня подавати свід часдо при яисиді
дуплікатів. Задля браку такого числа
зайшла сьогодні прибра ошбка яка могла
спричинити і родеви поважну страту.

ЦЕНТРОСОЮЗ

12.55 Година Фр. Ліста, з гр. пл.; у пе-
рерві коло год. 14.00 Дитячог ККО, 14.45
„Забави в індії“ Корн. Макушинського,
14.55 Львівська бірка, 15.00 Оперова
музика з гр. пл., 15.40 Львівські біжучі
вістки, 15.45 Господарські вістки, 16.00
Іа мого вартату, літер. нарне Остапа
Ортіва, 16.15 Пісні у вик. хору, 16.45
Відгит: Самоборона Вільна і Гродна,
17.00 Концерт симф. орк., 17.50 Гальвані
— батько електричності (у 200-ліття на-
родни), 18.00 Хаміла біра студіа, 18.10
Кааа для чотних шоферів, саяч Сидо-
ра Вехметова, 18.25 Англіська пісень-
ка з гр. пл., 18.40 Програма на за-тра,
18.45 Спортівні вістки, 18.50 Актуальна
гутіра, 19.00 Пісні у вик. хору в супр-
форт; у перерві кутос гумору: Філосо-
фічні малюнки, 19.50 Спортівні вістки,
20.00 Калейдоскоп. муз. еад: сімф, окри-
ка, саясолоф, два фортепіани, 20.45 Веч-
денник, 20.55 Актуальна гутіра, 21.00
Шопенівський концерт, 21.45 Фрагм. із
„Пана Тадея“ рецитве Ст. Ярач, 22.00
Концерт, 22.50 Останні вістки веч. денни-
ка, огляд преси, метеоролог. комунікат,
23.00 Танкова музика з гр. пл.

Радіокутик.

КОСМІЧНЕ ПРОМІННЯ — НАЙКОРОТ-
ШІ ХВИЛІ ЕТЕРУ.

Космічне проміння є ніби альфамом
природи: воно спричиняє зміну або
трансформацію перелів та цілу низку я-
вищ, про які не сиклося вченим. Воно
находиться у міжзориних просторах і
пробуваючи до нас в пустоті, темних
міжгалактичних верств, воно бомбарду-
єть земну кулю просто з невичайною
енергією, якої проникливість перевищує
з сотні разів проміння Рентгена.

Щоб зрозуміти характер космічних
проміння, варто пригадати, що аляний
тепер засяє хвилі етеру починається
від коло 30.000 метрів, що відповідає ча-
стоті тремтіння 10.000 періодів на секун-
ду, тобто 10 кілоциклів. Відси, аж до
0.04 центиметра або до частоти 7.500
мегациклів моститься хвилі Герца тоб-
то радіові хвилі. Потім приходять теп-
лові хвилі, хвилі підчервоної, видне сая-
тло, ультра-фіолетові промінні, промінні
X (Рентгена) — альфа, бета і гама і
арешті космічні промінні з найкоротшою
довжиною хвилі і найбільшою частотою.

Частота проміння X рівна коло 2 три-
льонів мегациклів. Промінні альфа, бета і
гама повстають при розкладі радіоак-
тивних тіл і мають частоту до 300 три-
льонів мегациклів. Космічні промінні від-
значаються найбільшою аляною досі
частотою до 30.000 трильонів мегациклів.

Внаслідок нечувано великої частоти
тремтіння, енергії проникання космічних
проміння невичайно велика. Для порів-
няння варто навести, що найтвердіші
промінні Рентгена, добути в лабораторії,
можуть проникати через оліяну стінку
заглубки товщиною 18 міліметр.
Тоді як космічні промінні, після переко-
ду через цілу земну атмосферу (що рі-
зняється вертові ртуті заглубки 75
мм.) мають ще досить енергії, щоб про-
никнути через 60-метрову вертву во-
ди (що рівняється п'ятиметровій вер-
стві оліва. Отже, нічого дивного, що
промінні в такою великою енергією ма-
ють аляну на хід земних шип, зокре-
ма на фізіологічні процеси.

Космічним промінням завдячуємо між
ін. творення нових рідів. Зрештою, при-
мет цих проміння не алямо ще до-
кладно і вони є тепер предметом нау-
кових дослідів.

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

25-літній чоловік з вищою освітою або
іншою. Давніше працював на „номер-
ний“ у готелі. Зголошення до Адм. „Ді-
ла“ під „Чесний“.

АПЛІКАНТ з правом суботитуді і ш-
ранням на машині шукат патрона...
лошення під „Обов'язковий“.

РІЖНІ

Усе шкільне приладдя

напастники на книжки в
течці, залісники, лічі
пера, олівці, рисувальні
бляхи, чекла, віланики.

10-100 теми купите

найкорисніше з фірми Львів, Руська 20

МУН ДУРКИ, убралки, фартушки шаль-
ні, дуже дешево „Світ Дитини“ („Swiat
Dziecka“) Львів, Сикстуська 2. 1939 1-3

ГОДИННИКИ старі на нові та біжуте-
рні аляміюк найкорисніше ВАНДЕР
Шайнока оди. Прецизійна, дешева на-
права годинників і біжутерії. 1571 1-1

ФОРТЕП'ЯНИ, піаніно, фісгармонії аля-
ментні, гарантовані — дешево продає,
місце Ганак, Півудського 21, 1. пом.
1456 7—20

ПЕРЕРОБЛЮ перни на ковари пухо-
ні: Романова, Гродицьких 4, біля Ринку.
1465 3—5

НАУКА

МУЗИЧНА ШКОЛА ім. І. Падеревського,
ауд. Міаковського 11 (бічна Коталов-
ського) та Задіранська 47, тел. 250.01
оголошує вписи. — Чесне аляжжє. —
Інструменти та обліотека до диспозиції
учнів. — Полекні залізничі і трамвайні.
— Сиротинський додаток. — Економіч-
ний додаток для дітей самоуправних у-
рядовців. 4/40 3—3

РУТИНОВАНА інструктора шукає лек-
ції до аляа з народної школи. Зголо-
шення до Адміністрації „Діла“ під „Со-
сісна“.

ШКОЛА КРОЮ ЖІНОЧОГО, ведена па-
риським моделістом БІНДЕРОМ, диспю-
мованим у Паризі, Дрезні, Відні. Про-
фесор патронату. Приймає аписи, піни
піяні — Львів, Осолінських 12.
1515 4—12

МЕШКАННЯ

СТАНЦІЯ при урядничій рідні для уче-
ниці або ученика з нижчих гімназійних
клас — найраше із двиченної або
вчительської рідні. Здоровий харч, дбай-
ливе, вигоена оіпка, також поміч у на-
уці. Пять хвилин ходу до головної за-
ведення академічної гімназії. Зголоше-
ня: Грунальдська 8, мешкання 2. 1-3

АНТИКВАРНІ

ШКІЛЬНІ КНИЖКИ нові, алявані, най-
дешевше в Антикварній „МІЛБ КНИЖ-
КОВИЯ“, Львів, Баторія 6. Купно — про-
даж — заміна.

ПАНСІОНИ

ДОРА пансіон „Малива“ біля залізничної
станції, соняшні кімнати, відчинений ці-
лий рік.

ОГОЛОШЕННЯ.**Шкіряні каганці**

і ремінці для поів в найліпшій гатунку,
кожна величина по зод. 1.40, ливши по
60 сот., герали по 1.50 — продає Робітн
Римарсько-Галлянтєрїна Н. Б А Р Е Р,
Львів, Сикстуська 2, побіч фірми „Сая-
мандра“.

Меблеві матеріали, тапчани, ро-
лети, матраци, тапети, фіранки, ди-
зани і т. п.

Проектування і виконання
комплетного нутра дому у власних
заведеннях тапіперських і столярських

Т. Кисяк і сини
Львів, пл. Смольки 4

Тел. 24009 і 21985 3—40



Непромакальні

платки 2-5

І. КОНРАД

Львів, ул. Гетманська 22, тел. 249-83

КІР

Львів, Усйського 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мал 4

П Л Я Н И
НОШТОРИСИ
Б У Д О В И

Нічо дивного

що всі радо купують аляке біллі
мужське, жіноче, дитиче і посте-
леве у фабриці

„ПАН“ Львів, Сикстуська 1
бо гарна, тривала й недорога



Незрівняний в якості пудер і крем
ЯПОНСЬКІ БІЛІЯ БОЗ
завдяки якому став жєра
ОКСАМІТНО-МАТОВА.

Ціна коробки з пушком зод. 1.25.
2910 2—1

Кооп. „БАЗАР“ у Львові

продає для шкільної молоді:
біллі, панчішки, скаринти, рукавтики,
краватки, шаліки, томо
в найкращій якості по низьких цінах.
Великий вибір найновіших зрааків жіно-
чої і мужської галлянтєрії. Власна ре-
рїція біллі.

ПОВІДОМЛЯЮ П. Т. ГОСТЕЯ,

що з дням 1. вересня перенесена прода-
жа цукорничних виробів фірми

Станіслав Кшановський

з вул. Чарнецького 10 до нового льо-
калю при

вул. Валовій 29.

Християнська харчівня

„ГАЛЬКА“

поручає дешево вибагливі
снїдання, обїди, вечери

Львів, вул. Пекарська ч. 1 ц.
1390 Тел. 291-00. 12—15

Арт. столярська робітня

Г. ГАЛЬОВ

Львів, ул. Потоцького 58

ХТО!!

хоче купити найліпші косметичні і
гієнічні артинули по найдешевших цінах
купус тільки у найсоліднішій

ПЕРФУМЕРІЇ

С. ФЕДЕРА

Львів Сикстуська 7
Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що поклічеться на
оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-
ДУРНО гарний дарунок.

Приписові друки і книжки
до вжитку часописів

ляі кожне видавництво мусить відпові-
сти з новим роком для поштового уряду
можна купити в Адміністрації „Діла“
Львів, Ринку 10. Для провінції аляаляг
мо за шалізлатом.

Цінниа друкаї:

Zawiadomienie wysyłkowe 1 пр. 8 сот.

Сикетова книжка напавошка

оправлена (130 картка) зод. 2.80

Książka gościwowa

на 490 урядів, оправлена зод. 2.90

на 960 урядів оправлена зод. 5.—